

andrea molaioli

SLAM - TUTTO PER UNA RAGAZZA

Italia/Italy, 2016, HD, 100', col.



Per il sedicenne Sam lo skateboard rappresenta tutto: passa le sue giornate allo skatepark e addirittura confessa pensieri e paure al poster di Tony Hawk, il più famoso skater di sempre. Ma il vero sogno di Sam è diventare il primo rappresentante della sua famiglia a frequentare l'università, senza ripetere l'errore commesso dalla madre, dal nonno e dal bisnonno... Vale a dire, diventare genitore a sedici anni. Quando Sam incontra Alice, l'amore entra nella sua vita, un amore così intenso da allontanarlo da tutto e da tutti. Persino dallo skateboard. Ma per il povero Sam le novità non sono ancora finite...

«L'adolescenza porta con sé l'unicità di un momento della vita in cui tutto deve ancora accadere, in cui possiamo sbagliare, cambiare idea e sbagliare di nuovo. Così è anche per i protagonisti del mio film, finché la prospettiva di un figlio in arrivo non li mette di fronte all'imprevisto. Questo film racconta di come la scelta di un'assunzione di responsabilità possa diventare la più coraggiosa scommessa di libertà».

☆☆

To sixteen-year-old Sam, skateboarding is everything: he spends all his time at the skate park and even confesses his thoughts and fears to his poster of Tony Hawk, the most famous skater ever. But Sam's real dream is to become the first member of his family to go to university, without repeating the error his mother, his grandfather and his great-grandfather had committed... Meaning, he doesn't want to become a parent at sixteen. When Sam meets Alice, love enters his life, a love so intense that it distracts him from everything and everybody else. Even skateboarding. But, more new things are in store for poor Sam...

"Adolescence contains the uniqueness of a moment in life when everything still has to happen, when we can make mistakes, change our mind and then make more mistakes. This is what happens to the protagonists of my movie, until the prospect of a baby on the way confronts them with the unexpected. This film recounts how the choice to assume responsibility can become the most courageous gamble for freedom."

Andrea Molaioli (Roma, 1967) esordisce nel 2007 con *La ragazza del lago*; presentato alla Mostra di Venezia, nella sezione Settimana della critica, il film riceve il premio Pasinetti e il premio Isvema e ottiene poi svariati riconoscimenti, tra cui dieci David di Donatello, tre Nastri d'argento e quattro Ciak d'oro. Nel 2011 firma *Il gioiellino*, ispirato alla vicenda del crack Parmalat, che partecipa a numerosi festival internazionali ed è candidato ai David di Donatello e ai Nastri d'argento.

Andrea Molaioli (Rome, 1967) debuted in 2007 with *La ragazza del lago*; presented at the Venice Film Festival in the Film Critics' Week section, the movie received the Pasinetti Award and the Isvema Award, and also won various other recognitions, including ten David di Donatello Awards, three Silver Ribbons, and four Golden Ciak Awards. In 2011, he made *Il gioiellino*, inspired by the Parmalat bankruptcy; the film participated at numerous international festivals and was nominated for David di Donatello Awards and Silver Ribbons.

filmografia/filmography

La ragazza del lago (2007), *Il gioiellino* (2011), *Slam - Tutto per una ragazza* (2016).

SLAM - TUTTO PER UNA RAGAZZA

regia/director

Andrea Molaioli

soggetto/story

dal romanzo

Tutto per una ragazza di/
from the novel Slam

by Nick Hornby

sceneggiatura/screenplay

Francesco Bruni, Ludovica

Rampoldi, Andrea Molaioli

fotografia/cinematography

Daria D'Antonio

montaggio/film editing

Giorgio Franchini

scenografia/

production design

Alessandra Mura

costumi/costume design

Massimo Cantini Parrini

musica/music

Teho Teardo

suono/sound

Alessandro Rolla

interpreti e personaggi/

cast and characters

Ludovico Tersigni (Sam),

Barbara Ramella (Alice),

Jasmine Trinca (Antonella),

Luca Marinelli (Valerio),

Fiorenza Tessari (la madre

di Alice/Alice's mother),

Pietro Ragusa (il padre di

Alice/Alice's father),

Gianluca Broccatelli (Lepre),

Fausto Maria Sciarappa

(Marco), Tony Hawk

(voce/voice)

produttori/producers

Nicola Giuliano, Francesca

Cima, Carlotta Calori

produzione/production

Indigo Cinema, Rai Film

distribuzione/distribution

Universal Pictures Italia

**

contatti/contacts

Universal Pictures Italia

Marina Caprioli

marina.caprioli@nbcuni.com

www.universalpictures.it