

clint eastwood SULLY

Usa, 2016, HD, 95', col.



Il 15 gennaio 2009, il volo US Airways 1549 decolla dall'aeroporto LaGuardia di New York, direzione Charlotte, Carolina del Nord. A bordo ci sono centocinquanta passeggeri e in cabina di pilotaggio il comandante Chesley «Sully» Sullenberger e il copilota Jeff Skiles. A 850 metri d'altezza uno stormo di uccelli colpisce il velivolo, costringendo il pilota a un ammaraggio d'emergenza, perfettamente riuscito. Nessun passeggero perde la vita in quello che è ricordato come il «Miracolo dell'Hudson», e solo grazie alla destrezza e all'esperienza di Sully. Sul comandante, però, lo scampato incidente ha conseguenze emotivamente devastanti, complici le varie testimonianze che è chiamato a rilasciare al National Transportation Safety Board per difendere le sue azioni.

«Chiunque sia in grado di prendere delle decisioni quando le cose vanno male e sappia risolvere un problema senza farsi prendere dal panico è una persona degna di esser rappresentata in un film. Ma, per me, il vero conflitto è avvenuto dopo, quando sono state messe in discussione le decisioni di Sully, malgrado abbia salvato tante vite».

**

On January 15th, 2009, US Airways flight 1549 took off from LaGuardia airport in New York, heading to Charlotte, North Carolina. There were a hundred and fifty passengers on board of the flight piloted by Captain Chesley "Sully" Sullenberger and copilot Jess Skiles. But a flock of birds flew into the plane engines at 2,800 feet, forcing the pilot to perform an emergency water landing, which he executed perfectly. Everybody on board survived in what became known as the "Miracle on the Hudson," all thanks to Sully's pilot skills and experience. The incident, however, had an emotionally devastating effect on the captain, especially after a few witness reports put his career and reputation in jeopardy and he was summoned by the National Transportation Safety Board to defend his actions.

"Any person who can make decisions when things are going bad and can solve problems without letting panic get in the way deserves to be portrayed on film. For me, the real conflict happened after the incident, when Sully's decisions were called into question, despite the many lives he saved."

Clint Eastwood (San Francisco, California, Usa, 1930) diventa celebre con i western di Sergio Leone e nel 1971 esordisce alla regia con *Brivido nella notte*. Negli anni seguenti interpreta la parte dell'ispettore Callaghan e continua a realizzare western e film di altri generi come il biografico *Bird* (1988), omaggio al jazzista Charlie Parker, che conquista due premi a Cannes. Nel 1992 vince quattro Oscar con *Gli spietati* e successivamente si impone come un grande autore contemporaneo con opere come *Potere assoluto* (1997), *Mystic River* (2003) e *Million Dollar Baby* (2004), secondo Oscar per la miglior regia e per il miglior film. Nel 2015 torna a ricevere sei candidature dall'Academy per *American Sniper*, negli Stati Uniti uno dei cinquanta maggiori incassi della storia.

Clint Eastwood (San Francisco, CA, USA, 1930) reached stardom with his roles in Sergio Leone's westerns. He made his behind the camera debut in 1971, directing the movie *Play Misty for Me*. Over the following years, he played the role of Inspector Callaghan and directed a few westerns and other genre films, like *Bird* (1988), a tribute to Charlie Parker rewarded at Cannes. He won four Oscars in 1992 with *Unforgiven* (1992) and then made his mark as a great contemporary director with *Absolute Power* (1997), *Mystic River* (2003) and *Million Dollar Baby* (2004), his second Oscar for Best Director and Best Picture. His 2015 film *American Sniper* received six Oscar nominations and became one of the fifty most successful movies in American history.

filmografia/filmography

Play Misty for Me (*Brivido nella notte*, 1971), *High Plains Drifter* (*Lo straniero senza nome*, 1973), *The Outlaw Josey Wales* (*Il texano dagli occhi di ghiaccio*, 1976), *Pale Rider* (*Il cavaliere pallido*, 1985), *Bird* (*id.*, 1988), *Unforgiven* (*Gli spietati*, 1992), *A Perfect World* (*Un mondo perfetto*, 1993), *The Bridges of Madison County* (*I ponti di Madison County*, 1995), *Absolute Power* (*Potere assoluto*, 1997), *Midnight in the Garden of Good and Evil* (*Mezzanotte nel giardino del bene e del male*, 1997), *Mystic River* (*id.*, 2003), *Million Dollar Baby* (*id.*, 2004), *Flags of Our Fathers* (*id.*, 2006), *Letters From Iwo Jima* (*Lettere da Iwo Jima*, 2006), *Changeling* (*id.*, 2008), *Gran Torino* (*id.*, 2008), *Invictus* (*id.*, 2009), *Hereafter* (*id.*, 2010), *J. Edgar* (*id.*, 2011), *Jersey Boys* (*id.*, 2014), *American Sniper* (*id.*, 2014), *Sully* (*id.*, 2016).

SULLY

regia/director

Clint Eastwood

soggetto/story

dal libro/from the book

Highest Duty di/by Chesley

«Sully» Sullenberger,

Jeffrey Zaslow

sceneggiatura/screenplay

Todd Komarnicki

fotografia/cinematography

Tom Stern

montaggio/film editing

Blu Murray

scenografia/production design

James J. Murakami

costumi/costume design

Deborah Hopper

musica/music

Christian Jacob,

The Tierney Sutton Band

interpreti e personaggi/cast and characters

Tom Hanks (Chesley

«Sully» Sullenberger),

Aaron Eckhart (Jeff Skiles),

Laura Linney (Lorrie

Sullenberger)

produttori/producers

Clint Eastwood,

Frank Marshall,

Allyn Stewart,

Tim Moore

produzione/production

Flashlight Films,

Kennedy-Marshall

Company, Malpaso

coproduttori/coproducers

Jessica Meier,

Kristina Rivera

distribuzione/distribution

Warner Bros. Italia

**

contatti/contacts

Warner Bros. Italia

www.warnerbros.it