

argyris papadimitropoulos

SUNTAN

Grecia/Greece, 2016, HD, 104, col.



Kostis è un dottore di mezza età, scapolo e senza famiglia, che si trasferisce su un'isoletta dell'Egeo. Qui trascorre un inverno lungo e solitario, ma con l'arrivo dell'estate l'isola viene invasa da giovani turisti in cerca di divertimento. Rapito dall'edonismo che lo circonda, Kostis si innamora della bellissima Anna, lasciandosi trascinare in un vortice di feste, alcol e sesso. Ossessionato dall'oggetto del suo desiderio, dovrà fare i conti con la maturità alle porte e la giovinezza, mai pienamente vissuta, che reclama ciò che non gli è stato concesso fino ad allora.

«Ho girato *Suntan*, il mio film più personale, ad Antiparos durante l'estate, un momento in cui l'isola straripa di festaioli. Fare le riprese in un posto come quello, nel periodo più caotico dell'anno, potrebbe sembrare una missione impossibile, ma per me è stata una scelta ovvia. Vado ad Antiparos da quando avevo quindici anni, come qualsiasi adolescente in preda agli ormoni, e tuttora continuo ad andarci, sebbene mi avvicini pericolosamente all'età di Kostis, il protagonista».

**

Kostis is a middle-aged doctor, a bachelor without any family; he has moved to a small island in the Aegean sea. He spends a long and solitary winter there, but when summer arrives the island is invaded by young tourists in search of fun. Captivated by the hedonism surrounding him, Kostis falls in love with beautiful Anna and lets himself be swept away in a whirlwind of parties, alcohol and sex. Obsessed with the object of his desire, he will have to come to terms with looming maturity and with youth, which he had never experienced in full and which is claiming that which had been denied him until this moment.

"My most personal film to date, Suntan was shot during the summertime on the tiny island of Antiparos, when the place was packed with non-stop party-goers. Shooting a film during the busiest time of the season on a Greek island might sound like an impossible mission, but for me, it was an obvious choice. I've been going to Antiparos since I was fifteen years old, like any hormonal teenager, and I still continue to do so – although I'm dangerously close to the age of my main character, Kostis."

Argyris Papadimitropoulos (Atene, Grecia, 1976) ha studiato cinema ad Atene, Oxford e presso il Berinale Talent Campus. Dopo aver diretto diversi cortometraggi, nel 2008 ha incontrato uno straordinario successo di pubblico e di critica con la commedia *Bank Bang*. Successivamente si è cimentato con il dramma in *Wasted Youth*, selezionato come film di apertura al Festival di Rotterdam nel 2011. Ha inoltre diretto più di duecento spot pubblicitari e, come produttore, dato vita alla Oxymoron Film, con la quale realizza i progetti di altri colleghi. Tra questi, *At Home* di Athanasios Karanikolas, premiato alla Berinale nel 2014.

Argyris Papadimitropoulos (Athens, Greece, 1976) studied film in Athens, Oxford and at the Berinale Talent Campus. After directing various shorts, in 2008 his comedy Bank Bang received audience and critical acclaim. He next tried his hand at drama with Wasted Youth, selected as the opening film at the 2011 Rotterdam Film Festival. He has also directed over two hundred commercials and, as a producer, created Oxymoron Film, with which he has produced the projects of other colleagues, including At Home by Athanasios Karanikolas, which won at the 2014 Berlin Film Festival.

filmografia/filmography
Pendulum (cm, 2003), *Tender* (cm, 2004), *Bank Bang* (2008), *Wasted Youth* (coregia/codirector Jan Vogel, 2011), *Suntan* (2016).

SUNTAN

regia/director

Argyris Papadimitropoulos

soggetto, sceneggiatura/

story, screenplay

Argyris Papadimitropoulos,

Syllas Tzoumerkas

fotografia/cinematography

Christos Karamanis

montaggio/film editing

Napoleon Stratogiannakis

scenografia/

production design

Aliki Kouvaka

costumi/costume design

Marli Aliferi

interpreti e personaggi/

cast and characters

Makis Papadimitriou

(Kostis), Elli Tringou

(Anna), Dimi Hart (Jason),

Hara Kotsali (Alin), Milou

Van Groesen (Mila), Marcus

Collen (Morten), Yannis

Tsortekis (Takis), Maria

Kallimani (Tzina), Syllas

Tzoumerkas (Orestis)

produttori/producers

Phaedra Vokali,

Argyris Papadimitropoulos

produzione/production

Marni Films,

Oxymoron Films

coproduttori/coproducers

Ernst Fassbender,

Theodora Valenti,

Konstantina Stavrianou,

Petros Pappas, Stelios

Kotionis, Lasse Scharpen

coproduzione/coproduction

Faloro House, FassB Films,

Foss Productions,

Graal, Nova

**

contatti/contacts

Visit Films

Joe Yanick

jj@visitfilms.com

www.visitfilms.com