

# john michael mcdonagh

## WAR ON EVERYONE

Regno Unito/UK, 2015, HD, 98', col.



Bob e Terry sono una coppia di poliziotti dai modi bruschi e dalle abitudini che mal si sposano con il loro lavoro: alcol, cocaina e strip club sono i loro passatempi preferiti, così come correre a folle velocità sulle strade del New Mexico e guadagnare qualche dollaro extra sfruttando il tesserino che si portano sempre dietro. Quando, però, calcano un po' troppo la mano e pestano i piedi a James Mangan, lord inglese e boss del crimine, si troveranno ad affrontare conseguenze tanto esplosive quanto tragicomiche.

«Quando mi veniva chiesto su cosa stessi lavorando, e io citavo *War on Everyone*, dicevo che era una cosa a metà fra *Il braccio violento della legge* ed *Hellzapoppin'*. Scherzavo solo in parte. *War on Everyone* è una *buddy comedy* molto nera con uno spirito anni Settanta, un umorismo visivo e verbale eccentrico, svolte narrative improvvise e la musica di Glen Campbell. I miei due film precedenti erano misurati, contemplativi, aderenti al soggetto. Questo, invece, è più dinamico, con momenti calmi e meditativi che seguono scene velocissime».

☆☆

*Bob and Terry are a couple of cops with rough manners and a few bad habits that don't mix well with their job. Alcohol, cocaine, strip clubs, speeding down the roads of New Mexico, and making a few extra bucks with their badges are just some of their favorite things. But when they go too far, stepping on the toes of James Mangan, a British aristocrat and crime lord, they will have to deal with some explosive and tragicomic consequences.*

*"When I was asked about the projects I was developing, and I mentioned War on Everyone, I said that it was The French Connection meets Hellzapoppin'. I was only being partly facetious. War on Everyone is a buddy-buddy black comedy with a 1970s feel to it, outlandish visual and verbal humour, left-field narrative turns, and the music of Glen Campbell. The Guard and Calvary were directed in a measured, contemplative style, relevant to the subject matter. This one has a very different dynamic, one of quick-paced scenes followed by calm, contemplative moments."*

## WAR ON EVERYONE

**regia, soggetto,**

**sceneggiatura/director,**

**story, screenplay**

John Michael McDonagh

**fotografia/cinematography**

Bobby Bukowski

**montaggio/film editing**

Chris Gill

**scenografia/**

**production design**

Wynn P. Thomas

**costumi/costume design**

Terry Anderson

**musica/music**

Lorne Balfie

**suono/sound**

Phil Lee

**interpreti e personaggi/**

**cast and characters**

Michael Peña (Bob Bolano),

Alexander Skarsgård

(Terry Monroe), Theo James

(Lord James Mangan),

Tessa Thompson

(Jackie Hollis),

Caleb Landry Jones

(Birdwell), Stephanie

Sigman (Dolores)

**produttori/producers**

Chris Clark,

Flora Fernandez Marengo,

Phil Hunt, Compton Ross

**produzione/production**

Reprisal Films

**coproduttore/coproducer**

Elizabeth Eves

**distribuzione/distribution**

Movies Inspired

\*\*

**contatti/contacts**

Movies Inspired

Stefano Jacono

stefano.jacono@moviesinspired.com

**John Michael McDonagh** (Londra, Regno Unito, 1967) ha esordito come regista e sceneggiatore nel 2000, con il cortometraggio *The Second Death*. Nel 2011 ha scritto e diretto il suo primo lungometraggio, *Un poliziotto da happy hour*, poliziesco dai toni comici (interpretato da Brendan Gleeson) che gli è valso, tra i numerosi riconoscimenti, la menzione d'onore per la migliore opera prima alla Berlinale. Successivamente ha realizzato, sempre con Gleeson come protagonista, il drammatico *Calvario* (2014), premiato ancora una volta a Berlino, con il premio della giuria ecumenica. *War on Everyone* è il suo primo film girato negli Stati Uniti.

**John Michael McDonagh** (London, UK, 1967) made his first short film, *The Second Death*, in 2000. In 2011, he wrote and directed his first feature, *The Guard*, a crime drama with comic undertones (starring Brendan Gleeson) that received many awards, including the Honorable Mention for Best Debut Film at the Berlinale. He participated again at the Berlinale in 2014 with his next movie, *Calvary* (which also featured Gleeson in the lead role), winning the Prize of the Ecumenical Jury. *War on Everyone* was the first film he made in the United States.

### filmografia/filmography

*The Second Death* (cm, 2000), *The Guard* (*Un poliziotto da happy hour*, 2011), *Calvary* (*Calvario*, 2014), *War on Everyone* (2015).