

rocío caliri, melina marcow ANUNCIAN SISMOS

Argentina, 2014, HD, 68', col.



ANNOUNCE EARTHQUAKES

regia/directors

Rocío Caliri, Melina Marcow
sceneggiatura/screenplay

Melina Marcow

fotografia, montaggio/
cinematography,

film editing

Rocío Caliri

scenografia/

production design

Ana Bárbara Iglesias

musica/music

Sexydance

suono/sound

Alex del Rio

interpreti/cast

José Morales, Agustina

Guerra, Rosario Traico,

Jimena Silvia Soza, Juan

Castro Olivera, Jacinto

Bonillo, Mariana Ferro,

Gabriela Solanas, Joaquín

Sosa, Leandro Sala, Sabrina

Sala, Maxi Plato, Claudio

Salvador, Ana Oroño

produttori/producers

Jimena Sivila Soza, Rocío

Caliri, Melina Marcow

produzione/production

Hulot Cine

**

contatti/contacts

The Open Reel

Cosimo Santoro

cs@theopenreel.com

www.theopenreel.com

Una città del Nord dell'Argentina è sconvolta da un'inspiegabile ondata di suicidi giovanili. Tra coloro che vengono colpiti da vicino c'è l'adolescente Mariano, la cui sorella si è tolta la vita. Entra allora a far parte di un programma scolastico di emergenza: una banda musicale, i cui componenti sono tutti parenti di un suicida. Lo scopo del progetto è tenere unite fra loro queste persone. Ma anche isolarle dal mondo, come fossero portatrici di un contagio. Ispirato a una storia vera.

«Anuncian sismos è il risultato del processo di networking tra le province di Buenos Aires e Jujuy. È il primo film prodotto dalla Hulot Cine, ed è stato finanziato in modo indipendente e autogestito. Inoltre incorpora elementi totalmente casuali e le limitazioni tecniche delle riprese sono diventate parte della struttura narrativa. Il film non fornisce una risposta alla domanda sul perché avvengano i suicidi, ma ne indaga le conseguenze su un gruppo di adolescenti consapevoli di vivere nel posto con il più alto tasso di suicidi del Paese».

**

A city in northern Argentina is shocked by a mysterious wave of juvenile suicides. One of the people who is directly affected is the adolescent Mariano, whose sister killed herself. He joins an emergency school program: a musical band, whose members are all relatives of a suicide victim. The goal of the project is to keep these people united. But also to isolate them from the world, as though they were the carriers of a disease. Based on a true story.

"Anuncian sismos is the result of a networking process between two provinces, Buenos Aires and Jujuy. It is the first movie of Hulot Films, it's been financed independently and self-managed and incorporates the element of randomness and the technical limitations of the filming process as part of its narrative. The film doesn't give answers about the motive of the suicides, and is instead focused on the consequences amongst a group of teenagers who have the certainty of holding the highest suicide rate in the country."

Rocío Caliri e Melina Marcow sono le cofondatrici della casa di produzione Hulot Cine, nata nel 2012. L'anno successivo hanno esordito nella regia con il cortometraggio *Yarará*, a cui è seguito *Anuncian sismos*, il loro primo lungometraggio. Attualmente sono impegnate nella preproduzione di *El niño* e, contemporaneamente, al fianco della boliviana Laura Derpic, nella sceneggiatura del lungometraggio.

Rocío Caliri and Melina Marcow are the cofounders of the production company Hulot Cine, created in 2012.

The following year they debuted in directing with the short Yarará, followed by Anuncian sismos, their first feature film. They are presently involved in the pre-production of El niño and, at the same time, are collaborating with Laura Derpic, from Bolivia, on the feature film's screenplay.

filmografia/filmography

Yarará (cm, 2013), *Anuncian sismos* (2014).