

jennifer kent

THE BABADOOK

Australia, 2014, HD, 92', col.



THE BABADOOK

regia, sceneggiatura/
director, screenplay

Jennifer Kent

fotografia/cinematography

Radek Ladczyk

montaggio/film editing

Simon Njoo

scenografia/

production design

Alex Holmes

musica/music

Jed Kurzel

suono/sound

Frank Lipson

interpreti e personaggi/

cast and characters

Essie Davis (Amelia), Noah

Wiseman (Samuel), Daniel

Henshall (Robbie), Hayley

McElhinney (Claire),

Barbara West (Mrs Roach),

Ben Winspear (Oskar)

produttori/producers

Kristina Ceyton,

Kristian Moliere

produzione/production

Screen Australia,

Causeway Films

distribuzione/distribution

Koch Media

**

contatti/contacts

Koch Media

Claudio Rapino

c.rapino@kochmedia.com

www.kochmedia.com

Sei anni dopo la morte violenta del marito, Amelia non è ancora riuscita a superare il trauma. A complicare le cose, il difficile rapporto con il figlio Samuel, bambino irrequieto tormentato da incubi popolati da creature mostruose. La comparsa in casa di un inquietante libro intitolato *The Babadook* rende Samuel incontrollabile: per lui il mostro che lo perseguita è proprio il protagonista che dà il nome al libro. Per Amelia l'unica soluzione è far curare il bambino con sedativi. Ma qualcosa la sta mettendo a dura prova: qualcosa di pauroso e inspiegabile.

«Mi affascina molto quello che succede alle persone che non affrontano i problemi e comprimono le difficoltà nel proprio intimo. Che fine fanno questi problemi? Quando qualcuno vive un'esperienza tragica e non vuole risolverla, che posto prende nella sua vita il trauma? *The Babadook* esplora proprio questa situazione, e la porta alle estreme conseguenze. La protagonista Amelia soffoca a tal punto i suoi sentimenti paurosi da scatenare un'energia che li porta a prender vita e a staccarsi da lei».

**

Six years after her husband's violent death, Amelia still is unable to overcome the trauma. Things are complicated by her difficult relationship with her son Samuel, an agitated child who is tormented by nightmares of monsters. Samuel becomes uncontrollable when a disturbing book entitled The Babadook appears in the house. To him, the monster chasing him in his dreams is the protagonist of the eponymous book. To Amelia, the only solution is to treat the boy with sedatives. But something is putting her to the test, something frightening and inexplicable.

"I'm very fascinated by what happens to people when they don't face things and push down on difficulties in themselves. Where does that go? So if someone's had a tragic experience and they don't deal with it, how does it sit in their life? I guess The Babadook is an exploration of that idea, told in a very heightened way. In the case of The Babadook, Amelia presses down on these terrible feelings so much that they develop an energy that becomes something and splits off from her."

Jennifer Kent si è diplomata presso il National Institute of Dramatic Art, dove ha studiato recitazione, e ha poi cominciato a lavorare per il cinema, il teatro e la televisione. In particolare, ha recitato in serie televisive come *Polizia squadra soccorso* (1996), *Murder Call* (1997-2000) e *All Saints* (2001-2003) e in film come *Il pozzo* (Samantha Lang, 1997) e *Babe va in città* (George Miller, 1998). Come regista e sceneggiatrice ha esordito nel 2005 con il cortometraggio horror *Monster*, presentato con successo nei festival di tutto il mondo, a cui sono seguite alcune puntate del serial per la tv australiana *Two Twisted - Svolte improvvise* (2005).

Jennifer Kent graduated from the National Institute of Dramatic Art, where she studied acting, and then began working in film, onstage and in TV. In particular, she has appeared on TV series such as Police Rescue (1996), Murder Call (1997-2000) and All Saints (2001-2003) and in movies such as The Well by Samantha Lang (1997) and Babe: Pig in the City by George Miller (1998). She debuted as a director and screenwriter in 2005 with the horror short Monster, presented with success at festivals all over the world; then she shot a number of episodes of the Australian TV series Two Twisted (2005).

filmografia/filmography

Monster (cm, 2005), *Two Twisted* (*Two Twisted - Svolte improvvise*, serie tv/tv series, 2005), *The Babadook* (2014).