

mikael marcimain

GENTLEMEN

Svezia/Sweden, 2014, HD, 141', bn/bw-col.



Ai ferri corti con il mondo, il giovane scrittore Klas Östergren si nasconde nel suo appartamento di Stoccolma per raccontare la storia delle persone che lì hanno soggiornato, condividendo con lui alterne fortune. Prima Henry Morgan, pugile, barista e pianista jazz dai modi ineffabili, amante della bella vita ma con un segreto nascosto, un amore misterioso che lo tormenta: e poi Leo, fratello di Henry, agitatore politico e poeta dal bicchiere facile, il cui arrivo nella casa ha trascinato tutti nei guai, a causa di un traffico d'armi in cui è coinvolta la malavita.

«Come regista, non potevo desiderare di più da una sceneggiatura: personaggi incredibilmente profondi e corposi, ambientazioni visivamente interessanti, eccitazione, passione, amore, violenza e tanta musica. In altre parole, *Gentlemen* è una storia gratificante da trasformare in film e sono sicuro che sarà molto avvincente sul grande schermo. Quello che mi ha conquistato dello *script* è la sua ricchezza: gli avvenimenti raccontati, divertenti, disturbanti, unici, le vicende umane, i personaggi e i luoghi...»

**

The young novelist Klas Östergren is at odds with the world, hidden away in his apartment in Stockholm to tell the tale of the people who lived with him and whose fortune also changed. Henry Morgan, a boxer, a bartender, an ineffable jazz pianist, a bon vivant with a secret: he is tormented by love for a mysterious mistress. And then there is Leo, Henry's brother, a political agitator, a poet, a drunk. From the moment he arrives, he drags everyone into trouble because of a weapons trafficking deal with a gang of criminals.

"As a director, I couldn't ask for more in a script: wonderfully meaty and multilayered characters, visually interesting settings, excitement, passion, love, violence and a lot of music. Gentlemen is simply an incredibly rewarding story to film, and I'm sure it will be hugely entertaining on the big screen. What seduces me in this script is its richness – the funny, disturbing and cool events, human stories, characters and locations..."

Mikael Marcimain (Stoccolma, Svezia, 1970) ha iniziato la sua carriera professionale come assistente alla regia, per poi passare a dirigere miniserie televisive molto seguite in Svezia, come *The Laser Man* che, nel 2006, ha vinto il premio Kristallen della televisione svedese per la miglior serie drammatica. *How Soon Is Now?*, breve serie televisiva che ha diretto nel 2007, ha invece vinto il Prix Italia nel 2008. Ha esordito nel lungometraggio con *Call Girl*, presentato a Toronto e al Torino Film Festival nel 2012.

Mikael Marcimain (Stockholm, Sweden, 1970) began his professional career as an assistant director, before moving on to directing popular Swedish TV mini-series, such as *The Laser Man*, which won Swedish TV's Kristallen Award for best dramatic series in 2006. *How Soon Is Now?*, a short TV series he directed in 2007, won the 2008 Prix Italia. *Call Girl*, which premiered in Toronto and then was selected at the 2012 Torino Film Festival, was his debut feature-length film.

filmografia/filmography
Lasermannen (*The Laser Man*, cm, tv, 2005), *Upp till kamp* (*How Soon Is Now?*, cm, tv, 2007), *Wallander* (ep. *Arvet*; ep. *Valnaden*, cm, tv, 2010), *Call Girl* (2012), *Gentlemen* (2014).

GENTLEMEN

regia/director

Mikael Marcimain

**soggetto, sceneggiatura/
story, screenplay**

Klas Östergren, dai suoi romanzi/*from his novels*

Gentlemen and Gangsters

fotografia/cinematography

Jallo Faber

montaggio/film editing

Kristofer Nordin

**scenografia/
production design**

Linda Janson

costumi/costume design

Cilla Rörby

musica/music

Mattias Bärjed

suono/sound

Hugo Ekornes, Per Nyström

**interpreti e personaggi/
cast and characters**

David Dencick (Henry

Morgan), Ruth Vegas

Fernandez (Maud), David

Fukamachi Regnfors (Klas),

Sverrir Gudnason

(Leo Morgan), Boman

Oscarsson (Wilhelm

Sterner), Pernilla August

(Greta Morgan)

produttori/producers

Mattias Nohrborg, Fredrik

Heinig, Johannes Ahlund

produzione/production

B-Reel

**

contatti/contacts

Wild Bunch

Olpha Ben Salah

Tel: +33 153 015 032

obensalah@wildbunch.eu

www.wildbunch.biz