

## simone cangelosi

# UNA NOBILE RIVOLUZIONE

Italia/Italy, 2014, HD, 83', col.



La vita di Marcella Di Folco, presidente del Movimento identità transessuale, attivista e attore per Fellini. Il periodo a Roma, quand'era ancora Marcello, e poi Bologna, con il cambio di sesso. Una vita di impegno civile e pubblico, in una città specchio della storia italiana.

«Ho incontrato Marcella nel 1998. In quel momento era una persona per me distante: esponente politico di Bologna, e presidente del Mit. Non avrei mai immaginato che sarebbe diventata una mia amica. Chi fosse Marcella ho cominciato a capirlo standole a fianco nella sua vulcanica vita di attivista, in viaggio per l'Italia, durante i pride, le interviste, le campagne elettorali, i comitati cui prendeva parte con generosità ineguagliabile. Quella frequentazione mi ha permesso di ascoltare i racconti della sua vita e di scoprire la vulnerabilità dietro la forza d'animo, la complessità, il magnetismo e il coraggio. Quello che però ho avuto chiaro sin dal nostro primo incontro era che avevo di fronte un personaggio storico. Ecco perché ho voluto, il giorno dopo la sua morte, fare questo film».

\*\*

*The life of Marcella Di Folco, president of the Transsexual Identity Movement, activist and actor for Fellini. The period in Rome, when she was still Marcello, then Bologna and the sex change. A life dedicated to the fight for civil rights and her public role in a city that becomes a mirror of Italian history.*

*"I met Marcella in 1998. She was a remote person at the time: a political figure in Bologna, president of Transsexual Identity Movement. I never would have imagined that we would become friends. I started to understand who Marcella was as I stood by her side in her dynamic life as an activist; we traveled across Italy, went to Pride Parades, to interviews and political campaigns, and participated to the committees she was involved in with such unparalleled generosity. Through those experiences, I listened to her life stories and discovered her vulnerability hidden behind her explosive strength, her complexity, charisma, and courage. From the very first time we met, I knew that she was a historical figure. That's why, the day after she died, I decided to make this movie."*

**Simone Cangelosi** (Pisa, 1968), laureato in filmologia presso l'Università di Bologna, ha lavorato a lungo come restauratore cinematografico per la Cineteca di Bologna. Nel 2007 ha portato a termine il cortometraggio documentario *Dalla testa ai piedi*, cominciato alla fine degli anni Novanta e realizzato con materiale d'archivio amatoriale. Nel 2010 ha diretto con Luki Massa *Felliniana*, intervista a Marcella Di Folco sulla sua esperienza nel cinema di Federico Fellini.

*Simone Cangelosi* (Pisa, Italy, 1968), after majoring in film studies at the University of Bologna, worked for years restoring films for the Cineteca di Bologna. In 2007, he completed *Dalla testa ai piedi*, the short documentary he started working on in the late 1990s using amateur stock footage. In 2010, he and Luki Massa made *Felliniana*: an interview with Marcella Di Folco on her experience in Federico Fellini's films.

**filmografia/filmography**  
*Dalla testa ai piedi* (cm, doc., 2007), *Felliniana* (coregia/codirector Luki Massa, doc., 2010), *Una nobile rivoluzione* (doc., 2014).

## A NOBLE REVOLUTION

regia/director

Simone Cangelosi

soggetto, sceneggiatura/  
story, screenplay

Simone Cangelosi,

Roberto Nisi, Fulvia

Antonelli, Silvia Silverio

fotografia/cinematography

Debora Vrizzi

montaggio/film editing

Fabio Bianchini Pepegna

suono/sound

Mirko Fabbri

interprete/cast

Marcella Di Folco

produttori/producers

Luca Buelli, Claudio

Giapponesi

produzione/production

Pierrot e la rosa, Kiné

\*\*

contatti/contacts

The Open Reel

Cosimo Santoro

cs@theopenreel.com

www.theopenreel.com