

amanda rose wilder

APPROACHING THE ELEPHANT

Usa, 2014, HD, 89', bn/bw



APPROACHING THE ELEPHANT

regia, fotografia,
suono/director,

cinematography, sound

Amanda Rose Wilder

montaggio/film editing

Robert Greene

interpreti/cast

Jiovanni, Lucy, Ethan, Olivia,

Jalen, Sarah, Adam, Jake,

Nicco, Chaz, Christian,

Nicholas, Ciaran, Abigail,

Alexander Khost, Elizabeth

McCarthy, Dana Bennis, Pat

Gamsby, Mason Shepherd,

Dennis Charles

produttori/producers

Jay Craven, Robert Greene,

Amanda Rose Wilder

coproduttore/coproducer

Caitlin MaeBurke

**

contatti/contacts

Amanda Rose Wilder

amandarosewilder@gmail.com

www.approachingtheelephant.com

Per Lucy, Jiovanni e il preside Alexander non è solamente il primo giorno di scuola, ma l'inizio di un'avventura formativa diversa: quella di una nuova scuola libera inaugurata a Little Falls, New Jersey. A differenza del sistema educativo tradizionale, qui le lezioni sono volontarie e le regole decise attraverso votazioni democratiche. Tutti possono dire la loro alla scuola Teddy McArdle: i giovani allievi possono sviluppare appieno le loro personalità, il confine che separa regole da violazioni può essere liberamente indagato, la scuola diventare un territorio fisico ed etico autonomo.

«Fin dal primo giorno ho capito che la scuola libera Teddy McArdle sarebbe stato un soggetto incredibile da documentare, perfettamente in linea con il tipo di cinema diretto che ho imparato ad amare. Davanti alla camera c'erano una storia che fioriva e un affascinante gruppo di persone, la maggior parte delle quali bambini. Ho girato durante due anni scolastici: nel film c'è tutto il primo anno, dal primo giorno all'ultimo. In totale ho accumulato qualcosa come duecentoquaranta ore di girato».

**

To Lucy, Jiovanni and Principal Alexander, today is not only the first day of school, it's also the beginning of a different kind of adventure in education: a new free school has been inaugurated at Little Falls, New Jersey. As opposed to the traditional school system, here lessons are voluntary and the rules are decided by democratic vote. Everyone can give their opinion at the Teddy McArdle School: the young students can fully develop their personality, the dividing line between rules and violations can be freely investigated, and the school can become a physically and ethically autonomous territory.

"From the first day at Teddy McArdle Free School I could tell it would be an incredible thing to document and would fit nicely with the kind of direct cinema filmmaking I'd grown to love. There was a story unfolding before the camera, and a fascinating group of people, most of whom were children. I shot for two school years. The film comprises the first year, from the first day to the last day. I amassed about two hundred and forty hours total."

Amanda Rose Wilder (Usa) è stata una poetessa, per poi scoprire tra le colline del Vermont l'interesse per il cinema. Tale passione l'ha condotta a scrivere una tesi di laurea intitolata *The Poetic Documentary and the Documentary Poem*, nel corso della quale ha realizzato documentari poetici e studiato autori come Marianne Moore, William Carlos Williams, Gary Snyder e Jorie Graham, analizzando il modo in cui si rapportano con l'impulso documentario della poesia. *Approaching the Elephant* è il suo primo lungometraggio.

Amanda Rose Wilder (USA) spent years writing poems, then in the hills of Vermont fell into filmmaking, which led to a B.A. thesis *The Poetic Documentary and the Documentary Poem*, for which she created poetic documentaries and studied the works of poets Marianne Moore, William Carlos Williams, Gary Snyder and Jorie Graham as they relate to the documentary impulse found in poetry. *Approaching the Elephant* is her first feature.

filmografia/filmography

Approaching the Elephant (doc., 2014).