



gabriele di munzio

CORPO FAMILIARE - UNA SPECIE DI AMLETO

(PER GRAZIA RICEVUTA)

Francia/France, 2014, HD, 30', col.



FAMILIAR BODY - A SORT OF AMLETO (BY THE GRACE OF GOD)

regia, sceneggiatura,
fotografia, montaggio,
suono/director,
screenplay, film editing,
cinematography, sound
Gabriele di Munzio
produzione/production
Cantine1901

**

contatti/contacts
Gabriele Di Munzio
gabrieledimunzio@gmail.com

Un uomo di mezza età scopre di avere una di quelle malattie di cui nemmeno si pronuncia il nome. Come tutti si cullava nell'idea di essere immortale, ma un giorno l'illusione viene meno. Disperato, vaga per il mondo e dopo tante peripezie incontra una fatina, uno stregone e un gatto che lo aiutano a liberarsi dal male. Grazie a un incantesimo viaggia indietro nel tempo, finché guarisce e diventa saggio, di una saggezza profonda ben diversa da quella ostentata da chi ne parla senza praticarla.

«È una danza che segue i movimenti dell'anima, basterebbe questo per capirci meno; il vizio è quello di creare con ciò che ti sta intorno, senza pensieri, intenti o scopi; non c'è premeditazione, c'è urgenza. I miei lavori non rappresentano, non significano, si accordano in maniera musicale senza logica apparente, senza cronologia, seguono un sentimento poetico. Non traduco da pensiero/scrittura, resto nella materia prima, nel corpo degli attori, dell'immagine, della memoria».

**

A middle-aged man is diagnosed with an unpronounceable disease. Like everyone, he used to cherish the delusion of being immortal. But one day the illusion is shattered, and he sets off in desperation, wandering around the world. Through his many adventures, a fairy, a wizard, and a cat help in the quest to free him from his ailment. A spell helps him travel back in time, where he finds a cure and true wisdom, unlike those who flaunt their wits without actually using their brains.

"It's a dance that follows the movements of the soul. You'd need nothing more to understand any less. The habit of creating with the surrounding elements, without thought, purpose, or intent: there is no premeditation, there is urgency. My creations aren't representative, they are tuned into a poetic sentiment, without apparent order or logic. I don't translate from thought or from paper, I stick to the raw material: the bodies, the actors, the images, and memory."

Gabriele di Munzio (Napoli, 1972) ha frequentato corsi di fotografia e montaggio a Londra dal 1993 al 1995 e ha poi cominciato a interessarsi di teatro grazie ad alcuni seminari tenuti nei centri di ricerca di Peter Brook, di Eugenio Barba e del Teatro Valdoca. Dal 2001 ha realizzato vari documentari nella regione di Poitou-Charentes e dal 2005 ha cominciato a realizzare cortometraggi di video-teatro. Nel 2007 ha creato l'associazione Cantine1901, con la quale ha realizzato tra le altre cose il cortometraggio *Riviera 91*, che nel 2009 ha vinto il premio speciale della giuria al Torino Film Festival. Stesso riconoscimento è andato due anni dopo a *Occhio di vetro cuore non dorme* (2011).

Gabriele di Munzio (Naples, Italy, 1972) studied photography and editing in London from 1993 to 1995. The next year he became involved in theater, attending seminars at the research centers of Peter Brook, of Eugenio Barba and of the Teatro Valdoca. In 2001 he started making documentaries in the region of Poitou-Charentes. He has been making video theater shorts in Naples since 2005. In 2007 he created the association Cantine1901, with which he has made various videos and theatrical works, including the short *Riviera 91*, which won the special jury prize at the 2009 Torino Film Festival, that he won also in 2011 with *Occhio di vetro cuore non dorme*.

filmografia/filmography

Marzo 04 (mm, doc., 2004), *Rita* (cm, doc., 2004), *Stromboli* (cm, 2005), *Napoli* (cm, doc., 2005), *Calvello* (cm, doc., 2005), *Le maschere dell'arcobaleno, canti, racconti e bestemmie* (cm, doc., 2009), *Riviera 91* (cm, doc., 2009), *Le papillon distrait* (cm, doc., 2010), *Occhio di vetro cuore non dorme* (cm, doc., 2011), *Corpo familiare - Una specie di Amleto (per grazia ricevuta)* (cm, 2014).