

truong que chi MAT TROI DEN

Vietnam-Francia/Vietnam-France, 2014, HD, 11', col.



Una giovane coppia passeggia per le vie di Saigon, la città più viva del Vietnam. Sullo sfondo, le note di una canzone rock'n'roll, la cui melodia rispecchia la visione pessimistica dei giovani abitanti del Vietnam del Sud prima dell'incombente unificazione della nazione del 1975.

«Il film è stato il mio primo tentativo di esplorare lo spettacolo della violenza quotidiana in Vietnam».

**

A young couple, strolling around Saigon, the most exciting city of Vietnam. There, we can hear the melody of a rock'n'roll song, showing the pessimistic view of the Southern Vietnamese youth before the impending reunification of the nation in 1975.

"The film was my first attempt at examining the spectacle of the everyday violence in Vietnam."

BLACK SUN

**regia, sceneggiatura,
produttore/director,
screenplay, producer**

Truong Que Chi

fotografia/cinematography

Le Kim Hung

montaggio/film editing

Lisa Gyongy

musica/music

Tri Minh

suono/sound

Fabien Cador,

Nguyen Hong Quan

interpreti/cast

Do Van Hoang,

Nguyen Thanh Mai

**

contatti/contacts

Truong Que Chi

Tel: +33 619 87 30 15

tquecay_act@yahoo.fr

Truong Que Chi (Vietnam, 1987) è una filmmaker, artista e scrittrice che vive tra Parigi e Hanoi. Si è diplomata con un master in cinema conseguito presso l'Università di Parigi III - Sorbonne Nouvelle. Nel 2010 ha diretto il suo primo film, il documentario *Hair That Grows Outside in*, mentre *Black Sun* è il suo primo lavoro di finzione.

Truong Que Chi (Vietnam, 1987) is a filmmaker, artist and writer based in Paris and Hanoi. She graduated with a master degree in film studies from the University of Paris III - Nouvelle Sorbonne. In 2010 debuted with the documentary *Hair That Grows Outside in*; *Black Sun* is her first fiction short film.

filmografia/filmography

Hair That Grows Outside in (doc., 2010), *Mat troi den* (*Black Sun*, cm, 2013).