

tamara drakulić

OKEAN

Serbia, 2014, HD, 70', col.



OCEAN

**regia, sceneggiatura/
director, screenplay**

Tamara Drakulić

fotografia/cinematography

Mate Ugrin, Tamara
Drakulić

montaggio/film editing

Nikola Dragovic, Milan
Jakonic, Tamara Drakulić

suono/sound

Vladimir Zivkovic

interpreti/cast

Tamara Drakulić,
Mate Ugrin

produzione/production

Monkey Production

coproduzione/coproduction

Cinnamon Production

**

contatti/contacts

Tamara Drakulić

ljuljaska@gmail.com

Tamara Drakulić s'imbarca con il fidanzato su una nave cargo diretta alle Hawaii. Ha deciso di spargere le ceneri dell'amico Toni nell'Oceano Pacifico. Ha passato con lui l'ultimo inverno, mentre stava morendo, e ora ha intenzione di ricordarlo con un viaggio lungo e doveroso, che racconta attraverso un diario di bordo filmato. Nello scintillio delle onde, nell'infinita ampiezza dell'orizzonte di fronte al mare aperto, Tamara annota gli eventi, o per meglio dire la mancanza di sviluppi, nello spazio limitato della nave. L'isola caraibica di Guadalupe è la prima terra che la nave raggiunge dopo aver attraversato l'Oceano Atlantico, antico confine del mondo conosciuto.

«È strano quando incontri qualcuno così, aiutarlo a morire».

**

Tamara Drakulić sets off with her fiancé on a cargo ship headed to Hawaii. She wants to scatter her friend Tony's ashes into the Pacific Ocean. She spent the last winter by his side while he was dying, and now she wants to remember him with a long and overdue trip, which she captures in this filmed travelogue. From the light glistening on the waves, to the infinite span of the horizon stretching out in open waters, Tamara records every event (or rather the lack of developments) in the space delimited by ship. After crossing the Atlantic Ocean, ancient limit to what was once the known world, the ship reaches the Caribbean Island of Guadalupe.

"It's strange when you meet someone like that, to help him die."

Tamara Drakulić (Serbia) ha studiato all'Accademia di belle arti di Belgrado e attualmente sta frequentando un master in antropologia visiva presso la facoltà di filosofia dell'Università di Belgrado. Ha esordito come regista nel 2012 con *Swing*, e *Ocean* è il suo secondo lavoro. Oltre a essere regista, è stata l'autrice, la selezionatrice musicale e la voce del programma radiofonico indipendente *Ljuljaska* trasmesso dalla Novi Radio Beograd.

Tamara Drakulić (Serbia) studied at Academy of fine arts in Belgrade. Presently she is doing master studies in visual anthropology at faculty of philosophy in Belgrade. Her debut in direction was in 2012 with Swing. Ocean is her second movie. She was the author, music editor, and the voice behind independent radio show Ljuljaska, at Novi Radio Beograd.

filmografia/filmography

Swing (2012), *Okean* (doc., 2014).