

clément cogitore

SANS TITRE

Francia/France, 2014, HD, 25', col.



Nei boschi del Lazio, fra grotte e rovine barocche, torri di controllo e catacombe romane, un gruppo di scienziati filma e registra il comportamento di un animale. La natura prosegue il suo cammino, l'uomo impone la sua tecnica, in uno scambio reciproco che supera il tempo e lo spazio.

«Da qualche parte tra fantasia e rito iniziatico, il film fonde affreschi paleocristiani e tablet, schermi digitali e il canto delle sibille greche. Mettendo a confronto il mondo sotterraneo con il regno dell'aria, dell'aviazione, l'arcaico con le nuove tecnologie, *Sans titre* si interroga sull'immutabilità del significato delle immagini e della storia, alla luce dell'evoluzione del sapere».

**

In the woods of the Lazio region, through caves and baroque ruins, among watchtowers and Roman catacombs, a group of scientists is studying and filming the behavior of an animal. Nature continues along its way, man leaves its mark with its techniques, and so on in a mutual exchange that goes on beyond time and space.

"Somewhere between fantasy and initiatory ritual, this video blends paleo-Christian frescoes with tablet computers, and control screens with the song of the Greek Sibyls. By confronting the underworld with the realm of aviation, the archaic with new technologies, Sans titre questions the immutability of the meaning of story and image in light of the evolution of beliefs."

UNTITLED

regia, produttore/
director, producer

Clément Cogitore

fotografia/cinematography

Sylvain Verdet

suono/sound

Aline Huber

**

contatti/contacts

Clément Cogitore

clement.cogitore@yahoo.fr

www.clementcogitore.com

Clément Cogitore (Colmar, Francia, 1983) vive e lavora tra Parigi e Roma, dove nel 2012 ha vinto una residenza di un anno all'Accademia di Francia a Villa Medici. È rappresentato dalla galleria parigina Whiteprojects. Dopo aver studiato a l'École supérieure des arts décoratifs di Strasburgo e a Le Fresnoy, ha cominciato a lavorare come regista e videoartista. I suoi film sono stati presentati alla Quinzaine des réalisateurs di Cannes, a Locarno, Lisbona, Montreal, ottenendo diversi riconoscimenti. Il suo lavoro è stato proiettato in vari centri espositivi e musei, come il Palais di Tokyo, il Centre Pompidou di Parigi, il Museo di belle arti di Boston e il Mamcs di Strasburgo.

Clément Cogitore (Colmar, France, 1983) lives and works between Paris and Rome where he's a resident of the French Academy in Rome - Villa Medici for the year 2012. He is represented by Gallery Whiteprojects, Paris. After studying at the École supérieure des arts décoratifs of Strasbourg, and at the Fresnoy-National Studio of Contemporary Arts, he developed an artistic practice halfway between cinema and contemporary art. His films have been selected for numerous international festivals (Cannes Director's Fortnight, Locarno, Lisbon, Montreal) and won several awards. His work has also been screened or presented in various art centres and museums (Palais de Tokyo Paris, Centre Georges Pompidou Paris, Museum of fine arts of Boston and MAMCS in Strasbourg).

filmografia/filmography

Chroniques (cm, 2006), *Visités* (cm, 2007), *Parmi nous* (mm, 2010), *Bielutine - Dans le jardin du temps* (doc., 2011), *Sans titre* (cm, 2014), *Elegies* (cm, 2014).