

## andrew t. betzer

# YOUNG BODIES HEAL QUICKLY

Usa, 2014, 16mm, 102', col.



## YOUNG BODIES HEAL QUICKLY

regia, sceneggiatura,  
montaggio/director,  
screenplay, film editing

Andrew T. Betzer

fotografia/cinematography

Sean Price Williams

suono/sound

Sarah Spencer

interpreti e personaggi/

cast and characters

Hale Lytle (Younger),

Gabriel Croft (Older),

Julie Sokolowski

(la cameriera/maid),

Sandy Hale

(la madre/mom),

Alexandre Marouani

(il cuoco/chef),

Daniel P. Jones

(il padre/daa),

Kate Lyn Sheil

(la sorella/sister),

Josephine Decker

(la ragazza vietnamita/

Vietnamese girl)

produttori/producers

Andrew T. Betzer,

Eric Nyari

\*\*

contatti/contacts

Andrew T. Betzer

betzerhere@gmail.com

I due fratelli Older and Younger causano accidentalmente la morte di una ragazza. Anziché consegnarli alla polizia per chiarire i fatti, la madre li aiuta a fuggire e così i due si mettono in viaggio senza una meta precisa. Lungo la strada fanno una serie di incontri bizzarri per arrivare infine all'abitazione del padre, un appassionato di militarista che li costringe a partecipare a un raduno in una foresta, dove si inscena la guerra del Vietnam.

«Concepito come un road movie dalla sensibilità picaresca, il film ha preso le mosse dall'idea di due fratelli con una certa differenza di età ma livelli di maturità ribaltati. Il maggiore, infatti, si comporta come un preadolescente, mentre il più piccolo si carica di oneri propri di una persona adulta. Tutti i personaggi del film sono stati ispirati da persone che ho conosciuto o incontrato nella mia vita, in particolare modo i due fratelli. [...] Nel loro viaggio, i due protagonisti e le persone che incontrano si nutrono a vicenda delle rispettive patologie, sprofondando sempre di più in un luogo dal quale non saranno in grado di riemergere».

\*\*

*Two brothers, Older and Younger, accidentally cause the death of a young woman. Instead of turning themselves in to the police, their mother helps them escape and the two brothers hit the road without a specific destination in mind. They run into a series of bizarre encounters along the way, until they reach their estranged father, a military enthusiast who forces them to participate to a Vietnam War reenactment in the woods.*

*"Envisioned as a road movie with a picaresque sensibility, the movie started with the idea of two brothers with a considerable age difference and a flip-flopped level of maturity. The older brother acts more like a pre-teen while the younger brother carries the onus of a person far beyond his age. All the characters in the film were sketched from people that I have known or met throughout my life, especially the brothers. [...] Throughout their journey, the brothers and the people they encounter feed off of each other's pathologies and keep getting themselves deeper and deeper into a place they may never be able to emerge from."*

**Andrew T. Betzer** (Washington, DC, Usa, 1974), dopo aver realizzato nel 1999 il suo primo cortometraggio, *Diet Pink Lemonade*, si è laureato nel 2000 presso la University of Maryland. Ha girato poi nel 2004 *Ivan Runs Some Errands, Runs Amok*, presentato al Festival di Belfort, e due anni dopo *Sans supervision*, selezionato a Rotterdam. Nel 2008 ha scritto e diretto *Small Apartment*, che ha vinto il gran premio della giuria per il miglior cortometraggio di finzione al South by Southwest, mentre nello stesso anno *John Wayne Hated Horses* è stato selezionato alla Quinzaine des réalisateurs di Cannes e poi presentato al Torino Film Festival. Recentemente l'Anthology Film Archives di New York gli ha dedicato una retrospettiva. *Young Bodies Heal Quickly* è il suo primo lungometraggio.

**Andrew T. Betzer** (Washington, DC, USA, 1974) graduated from the University of Maryland in 2000. In 1999 he realized his first short film, *Diet Pink Lemonade*, followed by *Ivan Runs Some Errands, Runs Amok* in 2004 (screened at the Belfort International Film Festival) and, two years later, by *Sans supervision*, which premiered at the Rotterdam Film Festival. In 2008, he wrote and directed *Small Apartment*, winning the grand jury award for best narrative short at the South by Southwest Film Festival. In the same year *John Wayne Hated Horses* was selected in the 2009 Cannes Directors' Fortnight and presented at the Torino Film Festival. Recently, a retrospective of his short films was shown at New York's Anthology Film Archives. *Young Bodies Heal Quickly* is his first feature film.

### filmografia/filmography

*Diet Pink Lemonade* (cm, 1999), *Ivan Runs Some Errands, Runs Amok* (cm, 2004), *Sans supervision* (cm, 2006), *Small Apartment* (cm, 2008), *John Wayne Hated Horses* (cm, 2008), *Young Bodies Heal Quickly* (2014).