

benjamín naishtat

HISTORIA DEL MIEDO

Argentina-Francia-Germania-Uruguay/
Argentina-France-Germany-Uruguay, 2014, HD, 79', col.



Quando un'improvvisa quanto impalcabile ondata di calore colpisce la ricca periferia di una città, i continui black-out e le oscure nuvole di polveri sottili rendono l'aria irrespirabile e in breve conducono al collasso dell'ordine sociale. Di fronte allo sgretolamento di ogni struttura comunitaria, quello che rimane è l'uomo come individuo solo, costretto ad affrontare le proprie fragilità e paure e a trovare in sé le motivazioni per sopravvivere.

«*Historia del miedo* è un film sulle persone spaventate. Sullo sfondo di un'estate caotica, in periferia, l'ordine sociale si dimostra fragile e sul punto di cedere. Tutti i personaggi sembrano avere un motivo per lasciarsi condurre dall'istinto. Il pubblico li deve accompagnare nel loro andare alla deriva, deve camminare insieme a loro nell'oscurità e prevedere quello che c'è all'essenza stessa della paura».

**

A sudden and relentless heat wave strikes the wealthy suburbs of a city. The ensuing constant blackouts, the dark clouds of particulates that make the air unbreathable, and soon social order is on the brink of collapsing. As every community structure crumbles, all that is left is man: an individual alone, forced to face its frailty and fears, who must find the motivation to survive within himself.

"Historia del miedo is a film about scared people. In the context of the chaotic summer in the suburbs, the social order reveals itself to be fragile and about to give in. All the characters appear to have a motive that lets instinct drive their decisions. The audience must join the characters in their uncertain drift, walk into the dark with them, and project that which lies in the core of fear itself."

HISTORY OF FEAR

regia, sceneggiatura/

director, screenplay

Benjamín Naishtat

fotografia/cinematography

Soledad Rodríguez

montaggio/film editing

Andrés Quaranta,

Fernando Epstein

scenografia/

production design

Marina Raggio

suono/sound

Fernando Ribero

interpreti e personaggi/

cast and characters

Jonathan Da Rosa (Pola),

Tatiana Giménez (Tati),

Mirella Pascual (Teresa),

Claudia Cantero (Edith),

Francisco Lumerman

(Camilo)

produttori/producers

Benjamin Domenech,

Santiago Gallelli

produzione/production

Rei Cine Srl

coproduttori/coproducers

Fernando Epstein, Agustina

Chiarino, Emmanuel

Chaumet, Leif Magne

Tangen, Sarah Mirjam

Schipschack

**

contatti/contacts

Visit Films

Aida LiPera

Tel: +1 71 831 282 10

al@visitfilms.com

www.visitfilms.com

Benjamín Naishtat (Buenos Aires, Argentina, 1986) ha studiato presso la Universidad del cine di Buenos Aires e ha poi terminato gli studi a Le Fresnoy. Ha diretto cortometraggi narrativi come il video *El Juego*, presentato a Cannes, e lavori più sperimentali come *Historia del mal*, proiettato a Rotterdam e in diverse mostre internazionali. *Historia del miedo*, presentato in competizione all'ultima Berlinale, è il suo primo lungometraggio.

Benjamín Naishtat (Buenos Aires, Argentina, 1986) studied at the Universidad del cine in Buenos Aires and completed his studies at Le Fresnoy. He has directed works of fiction such as his short film *El Juego*, which premiered at Cannes, as well as more experimental work such as his video *Historia del mal*, which premiered in Rotterdam and was shown in several exhibitions abroad. *Historia del miedo*, selected in competition at the last Berlin Film Festival, is his first feature film.

filmografia/filmography

El Juego (cm, 2010), *Historia del mal* (cm, video, 2011), *Historia del miedo* (2014).