

oscar ruiz navia

LOS HONGOS

Colombia-Francia-Germania/
Colombia-France-Germany, 2014, HD, 103', col.



Artista di strada la notte, di giorno Ras è un operaio di Cali, in Colombia, che con il suo lavoro aiuta la madre María, emigrata dalla giungla del Pacifico. Quando viene licenziato per aver rubato alcune latte di vernice, non volendo tornare a casa, vagabonda per le strade in cerca di Calvin, un altro *writer* che sta vivendo un momento difficile per via del divorzio dei genitori e la malattia della nonna. I due si muovono per la città senza meta, con una libertà che contamina tutto ciò che incontrano.

«Questo film ha a che fare con la mia vita a Cali, una città del Sud-Ovest colombiano dove sono nato e cresciuto, ho studiato e mi sono innamorato del cinema. Per un certo periodo ho vissuto lontano, ma dopo la morte di mia nonna sono tornato. Volevo fare un film che mescolasse i ricordi e le mie nuove esperienze, i luoghi familiari e quelli sconosciuti, le persone che mi hanno sempre accompagnato e quelle conosciute grazie a questa esperienza. Trovo che sia affascinante lavorare nel limbo tra qualcosa che posso controllare e qualcos'altro che esula dal mio controllo, seppur con le difficoltà che implica».

**

A street artist by night, during the day Ras is a worker in Cali, Colombia, who helps support his mother María, who emigrated from the Pacific jungle. When he is fired for having stolen a few cans of paint, he doesn't want to return home and instead roams the streets in search of Calvin, another writer who is going through a rough period because of his parents' divorce and his grandmother's illness. The two wander aimlessly through the city, with a freedom that contaminates everything around them.

"Los hongos is linked to my life in Cali, the city in southwestern Colombia where I was born, grew up, studied and fell in love with film. I spent some time away, but following the death of my grandmother, I decided to return. I tried to make a film that mixes my memories with new experiences, places I'm familiar with and those unknown to me, people who always have been with me and those I met for the first time during this experience. Working in that limbo between what I can control and something I have no control over, with all the difficulty this implies, all of which I find deeply fascinating."

Oscar Ruiz Navia (Cali, Colombia, 1982), laureatosi in comunicazione sociale all'Università del Valle, nel 2006 ha fondato la Contravia Films, piattaforma per sviluppare e produrre cinema indipendente. Il suo lungometraggio d'esordio *El vuelco del cangrejo* ha ottenuto nel 2010 il premio Fipresci nella sezione Forum della Berlinale ed è stato presentato in oltre settanta festival internazionali. Nel 2013 ha poi diretto il cortometraggio *Solecito*, selezionato alla Quinzaine des réalisateurs di Cannes, seguito da *Los hongos*, presentato nella sezione Cineasti del presente al Festival di Locarno.

Oscar Ruiz Navia (Cali, Colombia, 1982) graduated in social communications from Universidad del Valle. In 2006 he founded Contravia Films, a platform to develop and produce art house films. With his debut feature film El vuelco del cangrejo he won the International Critics Award FIPRESCI at Berlinale (Forum) 2010 and was selected in more than seventy festivals around the world. In 2013 he directed the short film Solecito selected in Director's Fortnight at Cannes Film Festival. His second feature film Los hongos was presented in the Cineasti del presente section at Locarno Film Festival.

filmografia/filmography

El vuelco del cangrejo (2010), *Solecito* (cm, 2013), *Los hongos* (2014).

LOS HONGOS

regia/director

Oscar Ruiz Navia

sceneggiatura/screenplay

Oscar Ruiz Navia, César

Augusto Acevedo

fotografia/cinematography

Sofia Oggioni Hatty

montaggio/film editing

Felipe Guerrero

scenografia/

production design

Daniela Shneider,

Alejandro Franco

musica/music

La Llegada del Dios Rata,

Zalama Crew, Sebastián

Escofet

suono/sound

Leandro de Loredo, César

Salazar, Frédéric Thery

interpreti e personaggi/

cast and characters

Jovan Alexis Marquinez

Angulo (Ras), Calvin

Buenaventura Tascón

(Calvin), Gustavo Ruiz

Montoya (Gustavo), Atala

Estrada (la ñaña), María

Elvira Solís (María),

Dominique Tonnelier

(Dominique), Ángela

García (Angelito)

produttori/producers

Diana Bustamente, Gerylee

Polanco Uribe,

Oscar Ruiz Navia

produzione/production

Contravia Films,

Burning Blue

coproduttori/coproducers

Guillaume de Seille, Nicolás

Avruj, Titus Kreyenberg

coproduzione/coproduction

Arizona Productions,

Campo Cine, Unafilms

**

contatti/contacts

FiGa Films

Sandro Fiorin

Tel: +1 323 258 52 41

sandro@figafilms.com

www.figafilms.com