



## julien temple THE FILTH AND THE FURY

Regno Unito/UK, 2000, 35mm, 108', col.



### SEX PISTOLS OSCENTÀ E FURORE

regia/director

Julien Temple

montaggio/film editing

Niven Howie

interpreti/cast

John Lydon, Steve Jones,

Glen Matlock, Paul Cook,

Sid Vicious, Malcolm

McLaren

produttori/producers

Anita Camarata,

Amanda Temple

produzione/production

Film Four

distribuzione/distribution

Bim Distribuzione

\*\*

contatti/contacts

Park Circus

Tel: +44 01 413 322 175

info@parkcircus.com

www.parkcircus.com

Ascesa e declino dei Sex Pistols, secondo alcuni inventori del punk, secondo altri poco più che un gruppo di oltraggiosi sbandati. Una band diventata fenomeno storico e culturale nel Regno Unito dei tardi anni Settanta, scosso da fortissime tensioni sociali e politiche che i Pistols riuscirono a trasformare in musica. Quattro ragazzi della *working class* dotati di uno stile unico e iconoclasta, messo a punto con il manager e demiurgo Malcolm McLaren. Vent'anni dopo *La grande truffa del rock'n'roll*, il suo primo documentario sui Pistols, Julien Temple torna a raccontare la loro storia, affidandosi a materiali di repertorio rari e inediti e mostrando il punto di vista dei diretti interessati.

«Si trattava di un progetto congiunto tra me e la band, quindi sapevo che, a modo mio, stavo cercando di trasmettere il loro punto di vista sulla storia raccontata e i loro sentimenti. Una volta deciso questo, sono stato abbastanza libero di fare quello che volevo, e così ho fatto. Non mi hanno fatto cambiare nulla, davvero».

\*\*

*The rise and fall of the Sex Pistols. According to some they invented punk, while for others they were just an outrageous group of degenerates. The band became a socio-cultural phenomenon in the United Kingdom in the late 1970s; at a time when the country was shaken by extreme social and political tension, the Sex Pistols managed to transform it into music. Four working class kids with a unique and iconoclastic style that was fine-tuned by their manager Malcolm McLaren. Twenty years after his first documentary on the Sex Pistols, The Great Rock'n'Roll Swindle, Julien Temple retraces their story from the band members' viewpoint using rare and unedited stock footage.*

*"It was always a joint project between myself and the band, so I was aware of trying to convey, in my own way, their side of the story and their feelings. So I think that once that was established, I was quite free to do what I wanted, and I did. They never made me change anything, actually."*

**Julien Temple** (Londra, Regno Unito, 1953) si è diplomato alla National Film and Television School e ha esordito con il cortometraggio *Sex Pistols Number 1* (1977), seguito dal documentario sul punk *La grande truffa del rock'n'roll* (1980). Regista di videoclip, ha diretto i lungometraggi *Absolute Beginners* (1986), *Le ragazze della terra sono facili* (1988), oltre ai documentari musicali *Sex Pistols - Oscenità e furore* e *Glastonbury*. Ha partecipato a più riprese al Torino Film Festival, presentando i documentari *Il futuro non è scritto - Joe Strummer* (2007), altro film dedicato a un grande della musica rock, *Requiem for Detroit?* (2010) e *London - The Modern Babylon* (2012).

**Julien Temple** (London, UK, 1953) studied at the National Film and Television School. He debuted with the short *Sex Pistols Number 1* (1977), followed by the punk culture documentary *The Great Rock'n'Roll Swindle* (1980). He directed several music videos, many feature films (*Absolute Beginners*, 1986; and *Earth Girls Are Easy*, 1988), and music documentaries (such as *The Filth and the Fury*, 2000; and *Glastonbury*, 2006). He participated to the Torino Film Festival on multiple occasions, presenting another great film dedicated to rock music *Joe Strummer: The Future Is Unwritten* (2007), as well as his documentaries *Requiem for Detroit?* (2010), and *London - The Modern Babylon* (2012).

### filmografia essenziale/ essential filmography

*Sex Pistols Number 1*

(coregia/codirector John Tiberi, cm, doc., 1977), *The Great Rock'n'Roll Swindle* (*La grande truffa del rock'n'roll*, 1980), *Absolute Beginners* (1986), *Earth Girls Are Easy* (*Le ragazze della terra sono facili*, 1988), *Vigo* (*Vigo, passione per la vita*, 1998), *The Filth and the Fury* (*Sex Pistols - Oscenità e furore*, doc., 2000), *Glastonbury* (doc., 2006), *Joe Strummer: The Future Is Unwritten* (*Il futuro non è scritto - Joe Strummer*, doc., 2007), *The Eternity Man* (2008), *The Liberty of Norton Folgate* (coregia/codirector Luke Cresswell, doc., 2009), *Oil City Confidential* (doc., 2009), *Paul Weller: Find the Torch* (tv, doc., 2010) *Requiem for Detroit?* (doc., 2010), *London - The Modern Babylon* (doc., 2012), *Rio 50 Degrees* (doc., 2014).