

alvaro brechner

MR KAPLAN

Uruguay-Spagna-Germania/
Uruguay-Spain-Germany, 2014, HD, 98', col.



Jacob Kaplan vive in Uruguay, dove si è rifugiato per scappare dalla Seconda guerra mondiale. Ormai settantaseienne, è sempre più infastidito e deluso dallo scarso interesse che i suoi familiari dimostrano per le loro origini ebraiche. Quando incontra un anziano tedesco, in lui nasce immediatamente un sospetto: e se si trattasse di un nazista in incognito? Smascherarlo permetterebbe alla sua famiglia di riguadagnare rispetto agli occhi della comunità. Non gli rimane che dare il via a improbabili indagini al fianco dell'ex poliziotto Contreras, cuore enorme ma modi poco puliti.

«Una delle sfide più grandi di *Mr Kaplan* è stata quella di scegliere il tono generale. Per me la vita è un miscuglio di commedia e dramma, due lati della stessa medaglia. Anche nei momenti e nelle circostanze più tristi, affidarci allo humour ci dà la forza per andare avanti e trovare una via di uscita. Probabilmente è per questo che sono sempre stato attratto da personaggi caratterizzati da una mentalità donchisciottesca, il cui desiderio di compiere imprese epiche si scontra duramente con l'assurdità del reale».

**

Jacob Kaplan lives in Uruguay, a refugee who escaped from WWII. He is now seventy-six years old and is increasingly bothered and disappointed by the scarce interest his relatives show in their Jewish origins. When he meets an elderly German man, a suspicion immediately takes root: could this man be an incognito Nazi? To reveal the man's identity would let his family regain their community's respect. He begins an improbable investigation with the help of the former policeman Contreras, a man with a big heart but rather murky methods.

"One of the main challenges of Mr Kaplan was its tone. I see life as a mix of comedy and drama, two sides of the same coin. Even in the saddest background and circumstances, the use of humour gives us the strength to persevere and get enlightened. Maybe that's why I've always felt attracted toward characters that possess a quixotic mentality, whose longing for epic adventure strongly opposes the absurd circumstances of reality."

MR KAPLAN

regia, sceneggiatura/
director, screenplay

Alvaro Brechner

fotografia/cinematography

Alvaro Gutierrez

montaggio/film editing

Nacho Ruiz Capillas

scenografia/

production design

Gustavo Ramirez

costumi/costume design

Alejandra Rosasco

musica/music

Mikel Salas

suono/sound

Fabian Oliver,

Nacho Roho-Vilanova

interpreti e personaggi/

cast and characters

Hector Noguera (Jacob

Kaplan), Nestor Guzzini

(Wilson Contreras), Rolf

Becker (il tedesco/

German man), Nidia Telles

(Rebecca), Nuria Flo

(Lottie), Leonor Syrcas

(Estrellas)

produttori/producers

Alvaro Brechner,

Mariana Secco

produzione/production

Baobab Films, Salado,

Razor Film Produktion

coproduttori/coproducers

Roman Paul,

Gerhard Meixner

distribuzione/distribution

Memento Films

International

**

contatti/contacts

Memento Films

International

Sata Cissokho

sata@memento-films.com

Alvaro Brechner (Uruguay) ha studiato documentario presso la Universidad autónoma de Barcelona e si è poi trasferito nel 2000 a Madrid, dove ha diretto numerosi documentari per emittenti televisive come History Channel, Odissey e Tve. Ha esordito nel cinema nel 2003 con il cortometraggio *The Nine Mile Walk*, a cui sono seguiti *Sofia* (2005) e *Segundo aniversario* (2007), con i quali ha vinto diversi premi in festival di tutto il mondo. Un successo ripetuto dal suo primo lungometraggio, *Mal día para pescar* (2009), presentato alla Semaine de la critique di Cannes.

Alvaro Brechner (Uruguay) studied documentary filmmaking at the Universidad autónoma de Barcelona and then moved to Madrid in 2002, where he directed numerous documentaries for TV channels such as the History Channel, Odissey and TVE. He debuted in film in 2003 with the short *The Nine Mile Walk*, which was followed by *Sofia* (2005) and *Segundo aniversario* (2007), which won awards at festivals throughout the world. This success was repeated by his first feature film, *Mal día para pescar* (2009), presented at the *Semaine de la critique* in Cannes.

filmografia/filmography

The Nine Mile Walk (cm, 2003), *Sofia* (cm, 2005), *Segundo aniversario* (cm, 2007), *Mal día para pescar* (2009), *Mr Kaplan* (2014).