

## yann demange

'71

Regno Unito/UK, 2014, HD, 100', col.



Belfast, 1971. L'Irlanda del Nord è insanguinata dalla guerra civile tra cattolici indipendentisti e protestanti filobritannici, che si combattono a suon di attentati e sparatorie, a cui partecipano unità paramilitari, bande di irregolari e di criminali. Tra i soldati di Sua Maestà impiegati per le strade della capitale irlandese c'è la recluta Gary. Quando, durante un combattimento, si trova solo e sperduto tra le linee nemiche, ha inizio per lui una notte da incubo, in cui dovrà fronteggiare in prima persona il terrore e l'angoscia nati dall'odio fratricida.

«Quando ho letto la sceneggiatura per la prima volta, molte immagini mi sono venute in mente, immagini di film come *I guerrieri della notte* di Walter Hill o *1997: fuga da New York* di John Carpenter. Anche una scena incredibile dell'*Armata degli eroi* in cui viene ucciso un collaborazionista. Ho rubato idee da un sacco di film...»

\*\*

*Belfast, 1971. A bloodstained Northern Island at the height of the Troubles. Catholic Nationalists and Protestant Loyalists are fighting each other in the streets, shooting, detonating car bombs. The two sides are joined by paramilitary troops, irregulars, and criminals. Gary is one of the recruits of Her Majesty's Armed Forces patrolling the streets of the capital. During a combat, he gets separated from his squad and finds himself behind enemy lines. The night quickly turns into a nightmare, and Gary will have to face the terror and anguish generated by that fratricidal hatred.*

*"When I read the screenplay for the first time, many images crossed my mind, from The Warriors by Walter Hill to Escape from New York by John Carpenter. There was also that incredible scene in Army of Shadows when they were going to shoot a collaborator. I've stolen things from lots of films."*

**Yann Demange** (Parigi, Francia, 1977) è cresciuto a Londra e ha iniziato a lavorare come regista di concerti e videoclip. Ha esordito nella regia cinematografica nel 2001 con *Joe*, presentato al British Council Festival. Quindi si è diplomato presso la National Film School e ha diretto il film per la televisione *Man in a Box* (2004) e i cortometraggi *Incomplete* (2006) e *Alan & Samir* (2007). Ha ricevuto la nomination per la migliore serie tv ai Bafta Awards per *Dead Set* (2009) e nel 2013 quella per il miglior regista per un'altra serie, *Top Boy*. '71, presentato in concorso alla Berlinale, è il suo primo lungometraggio.

**Yann Demange** (Paris, France, 1977) grew up in London, where he started off directing concerts and music videos. He directed his first feature film *Joe* in 2001, which was presented at the British Council Festival. After graduating from the National Film and Television School, he made the TV movie *Man in a Box* (2004), the short films *Incomplete* (2006) and *Alan & Samir* (2007). He directed the show *Dead Set* (2009), for which he received a nomination for best drama serial at the BAFTA Awards, and in 2013 he won the award for best director for the TV series *Top Boy*. '71 is his debut feature film and was selected at the Berlinale competition.

#### filmografia essenziale/ essential filmography

*Joe* (cm, 2001), *Man in a Box* (tv, 2004), *Incomplete* (cm, 2006), *Alan & Samir* (cm, 2007), *Dead Set* (serie tv/tv series, 2009), *Top Boy* (serie tv/tv series, 2011), '71 (2014).



'71

#### regia/director

Yann Demange

#### sceneggiatura/screenplay

Gregory Burke

#### fotografia/cinematography

Anthony «Tab» Radcliffe

#### montaggio/film editing

Chris Wyatt

#### scenografia/

#### production design

Chris Oddy

#### costumi/costume design

Jane Petrie

#### musica/music

David Holmes

#### suono/sound

Rashad Omar

#### interpreti e personaggi/ cast and characters

Jack O'Connell (Gary Hook),

Paul Anderson (Leslie

Lewis), Richard Dormer

(Eamon), Sean Harris

(l'agente/officer Sandy),

Barry Keoghan (Sean

Bannon), Martin McCann

(Paul Haggerty), Charlie

Murphy (Brigid), Sam Reid

(ten./lt. Armitage), William

Scott (Quinn), David

Wilmot (Boyle)

#### produttori/producers

Angus Lamont,

Robin Gutch

#### produzione/production

Crab Apple Films,

Warp Films

#### distribuzione/distribution

Good Films

\*\*

#### contatti/contacts

Good Films

Francesco Melzi D'Eral

francesco.melzi@goodfilms.it

www.goodfilms.it