

## maya forbes

# INFINITELY POLAR BEAR

Usa, 2014, HD, 90', col.



### INFINITELY POLAR BEAR

regia, sceneggiatura/  
director, screenplay

Maya Forbes

fotografia/cinematography

Bobby Bukowski

montaggio/film editing

Michael R. Miller

scenografia/

production design

Carl Sprague

costumi/costume design

Kasia Walicka-Maimone

musica/music

Theodore Shapiro

interpreti e personaggi/

cast and characters

Mark Ruffalo (Cam Stuart),

Zoe Saldana (Maggie

Stuart), Imogene

Wolodarsky (Amelia Stuart),

Ashley Aufderheide (Faith

Stuart), Beth Dixon (Pauline

Stuart), Keir Dullea

(Murray Stuart)

produttori/producers

Wally Wolodarsky, Benji

Kohn, Bingo Gubelmann,

Sam Bisbee, Galt

Niederhoffer

produzione/production

Paper Street Films,

Park Pictures

coproduttore/coproducer

Erika Hampson

coproduzione/coproduction

Bed Robot, KGB Media

distribuzione/distribution

Good Films

\*\*

contatti/contacts

Good Films

Francesco Melzi D'Eril

francesco.melzi@goodfilms.it

www.goodfilms.it

1978. Cam è un padre problematico: affetto da disturbi mentali, è di scarso aiuto alla moglie Maggie che deve badare alle figlie Amelia e Faith. Quando la situazione si aggrava e l'uomo viene ricoverato, le tre donne della sua famiglia, per stargli vicino, devono lasciare tutto e trasferirsi in un appartamento fatiscente. Senza lavoro e prospettive, Maggie decide di iscriversi alla scuola di economia della Columbia University, alla ricerca di una soluzione per il futuro. Spetterà allora a Cam prendersi cura delle figlie: per l'uomo sarà l'inizio di un percorso, costellato di errori, che gli farà capire che direzione dare alla sua vita.

«Quando ho finito la sceneggiatura di *Infinitely Polar Bear*, sapevo quello che avrei voluto vedere: un film che fosse divertente, triste, autentico e caldo. Il calore è molto importante per me. Volevo vedere un film dotato di umanità che parlasse degli effetti che la malattia mentale ha su una famiglia. Volevo vedere bambini veri e forti. Volevo vedere un film sull'amore e sulle scelte difficili che le persone devono affrontare ogni giorno».

\*\*

1978. *Cam is a problematic father: he suffers from a mental disorder and he isn't much help to his wife Maggie, who has to support their daughters Amelia and Faith on her own. When things get worse, Cam has a breakdown and is hospitalized; Maggie and the girls leave everything behind and move into a shabby apartment so they can be stay close to him. Without a job or any prospects in sight, Maggie starts looking for a solution and she applies to Columbia University's Business School. Cam will have to take care of their daughters: it will be the beginning of a journey studded with mistakes, which will help him understand in what direction he should steer his life.*

*"When I finished the script for Infinitely Polar Bear, I knew what I wanted to see: a film that was funny, sad, authentic and warm. Warmth was very important to me. I wanted to see a human film about the effects of mental illness on a family. I wanted to see real, resilient children. I wanted to see a movie about love and the hard choices people have to make every day."*

**Maya Forbes** (Cambridge, Massachusetts, Usa) ha studiato ad Harvard e dopo la laurea si è trasferita a Los Angeles, dove ha iniziato a lavorare per la televisione. In particolare, per quattro anni è stata sceneggiatrice e produttrice della serie comica *The Larry Sanders Show*, in onda sul canale HBO. Successivamente è passata al cinema e tra le altre cose ha firmato la sceneggiatura di film come *Seeing Other People* (2004), diretto dal marito Wally Wolodarsky, e del cartoon *Mostri contro alieni* (2009), di Rob Letterman e Conrad Vernon. Autrice dei testi della band Pink Martini, la cui cantante è sua sorella China Forbes, ha esordito nel lungometraggio con *Infinitely Polar Bear*.

*Maya Forbes (Cambridge, MA, USA) graduated from Harvard and moved to Los Angeles, where she started working for television. In particular, she was a screenwriter and producer for the channel HBO and its comedy series The Larry Sanders Show for four years. She then moved to cinema and, among other things, wrote screenplays for movies like Seeing Other People (directed by her husband Wally Wolodarsky, 2004), and for the cartoon Monsters vs Aliens (by Rob Letterman and Conrad Vernon, 2009). She also writes lyrics for the band Pink Martini: their singer, China Forbes, is her sister. Infinitely Polar Bear is her directorial debut.*

**filmografia/filmography**  
*Infinitely Polar Bear* (2014).