

sébastien betbeder

INUPILUK

Francia/France, 2014, HD-Super8, 34', col.



INUPILUK

**regia, sceneggiatura/
director, screenplay**

Sébastien Betbeder

fotografia/cinematography

Sébastien Godefroy

montaggio/film editing

Céline Canard,

Sébastien Betbeder

musica/music

Roman Dymny

suono/sound

Roman Dymny, Jérôme

Aghion

interpreti/cast

Thomas Blanchard, Thomas

Scimeca, Ole Eliassen,

Adam Eskildsen,

Gaetan Vourc'h

produttore/producer

Frédéric Dubreuil

produzione/production

Envie de Tempête

Productions

**

contatti/contacts

Envie de Tempête

Productions

Frédéric Dubreuil

Tel: + 33 683 33 30 59

enviedetempete@wanadoo.fr

www.enviedetempete.com

Thomas e Thomas sono amici da sempre e, come quasi ogni sera, si sono dati appuntamento al solito bar di Parigi. Qualcosa però preoccupa il primo Thomas: il giorno dopo, infatti, arriveranno dalla Groenlandia Olee e Adam, due amici inuit del padre. L'uomo, trasferitosi da tempo sull'isola, avrebbe dovuto accompagnare i due visitatori e ritrovare il figlio in Francia, ma a causa di un incidente di caccia ha dovuto rinunciare al viaggio. Thomas sarà quindi la guida dei due stranieri, due «inupiluk», cioè gangster in missione all'estero. E l'unica persona su cui potrà contare sarà il solito, un po' riluttante amico Thomas...

«Mi piace che questi quattro personaggi riescano a intrecciare un vero rapporto di amicizia pur non parlando la stessa lingua, come se fossero uniti da qualcosa che va al di là del senso».

**

Thomas and Thomas are lifelong buddies and, like almost every evening, they meet up at their usual bar in Paris. But something is bothering the first Thomas: in fact, the next day Olee and Adam, two Inuit friends of his father, are to arrive from Greenland. His father had moved to the island a while back and was supposed to accompany the two visitors and spend some time with his son in France, but a hunting accident has forced him to stay at home. Thomas, thus, is to be the tour guide for the two strangers, two "Inupiluk," gangsters on a mission abroad. And the only person he can count on is his slightly reluctant, good friend Thomas...

"I liked the idea that these four characters manage to create a true friendship even though they don't speak the same language, as though the thing uniting them went beyond meaning."

Sébastien Betbeder (Pau, Francia, 1975), formatosi a Le Fresnoy, ha realizzato diversi cortometraggi, tra cui *Les mains d'Andréa* (2006), presentato a Locarno. Nello stesso anno ha diretto il suo primo lungometraggio, *Nuage*, selezionato a Locarno. Nel 2008 ha presentato al Torino Film Festival *La vie lointaine* e l'anno successivo il corto *Toutes les montagnes se ressemblent*, diretto con Christelle Lheureux. Nel 2010 ha girato un ideale seguito del film, *Yoshido (Les autres vies)*, selezionato da numerosi festival, tra cui quelli di Parigi e Rotterdam. Nel 2012 è stato selezionato nella sezione Onde del Torino Film Festival con *Les nuits avec Théodore*, dove, l'anno successivo, ha ricevuto il premio speciale della giuria per *2 automnes 3 hivers* (2013).

Sébastien Betbeder (Pau, France, 1975) studied at Le Fresnoy and has made numerous shorts, including *Les mains d'Andréa* (2006), presented at Locarno. That same year, he directed his first feature film, *Nuage*, selected at Locarno. In 2008, he presented *La vie lointaine* at the Torino Film Festival, and the next year the short *Toutes les montagnes se ressemblent*, directed in collaboration with Christelle Lheureux. In 2010, he shot an ideal sequel, *Yoshido (Les autres vies)*, selected in Paris and Rotterdam. In 2012 premiered with *Les nuits avec Théodore* at Torino Film Festival, Onde section, where he won the jury special prize with *2 automnes 3 hivers* the following year.

filmografia/filmography

La fragilité des revenants (cm, 1999), *Le haut mal* (cm, 2000), *Des voix alentour* (cm, 2003), *Nu devant un fantôme* (cm, 2005), *Les mains d'Andréa* (cm, 2006), *Nuage* (2007), *La vie lointaine* (mm, 2008), *Toutes les montagnes se ressemblent* (coregia/codirector Christelle Lheureux, cm, 2009), *The Unbroken Line* (cm, 2010), *Yoshido (Les autres vies)* (mm, 2010), *Sarah Adams* (cm, 2011), *Les nuits avec Théodore* (2012), *2 automnes 3 hivers* (2013), *Inupiluk* (mm, 2014).