

# wladyslaw pasikowski

## JACK STRONG

Polonia/Poland, 2014, 35mm, 128', col.



Il colonnello polacco Ryszard Kuklinski, in forza alle truppe del Patto di Varsavia, viene a conoscenza di un inquietante segreto: un contrattacco con armi atomiche da parte degli Stati Uniti porterebbe all'annientamento nucleare della Polonia. L'unica soluzione per evitare la catastrofe è collaborare con la Cia. La vera storia di un uomo che osò sfidare, da solo e dall'interno, il regime sovietico.

«I produttori hanno lavorato al soggetto per parecchi anni. Mi sono unito a loro in una fase successiva e ho potuto utilizzare le loro prolungate ricerche. Disponevo dei documenti e delle interviste con persone come l'ex agente della Cia David Forden, che comandò il colonnello, considerandolo il più prezioso collaboratore all'interno del blocco sovietico. [...] Il lavoro sulle prime testimonianze è durato per un paio d'anni. Ci ho messo nove mesi a scrivere la mia versione, sotto l'occhio attento della produttrice Sylwia Wilkos, proprio come succede per una gravidanza... Dalla mia parte avevo la moglie del colonnello, che però, sfortunatamente, è morta prima della première del film».

\*\*

*The Polish colonel Ryszard Kuklinski, in charge of Warsaw Pact troops, learns a disturbing secret: a U.S. counterattack using atomic weapons will lead to the nuclear annihilation of Poland. The only way to avoid the catastrophe is to collaborate with the CIA. The true story of a man who dared to challenge the Soviet regime, alone and from the inside.*

*"The producers worked on the script for many years. I joined them at a later stage and could make use of their yearlong research. At my disposal I had copies of documents and interviews with people like former CIA officer David Forden, who directly 'led' the colonel as the most valuable contact in the Soviet sphere. [...] Work on the first record lasted for a couple of years, and under the watchful eye of producer Sylwia Wilkos, I wrote my version for some nine months, just like it is with kids... I was being cheered by the colonel's wife, who unfortunately died before the first screening."*

**Wladyslaw Pasikowski** (Lodz, Polonia, 1959), regista e sceneggiatore, ha esordito nel 1991 con il lungometraggio d'azione *Kroll*, con il quale si è fatto notare nell'ambito dei festival internazionali. Successivamente si è specializzato nei drammi criminali e storici, attestandosi come uno dei registi polacchi di maggiore successo commerciale. Tra il 2003 e il 2004 ha diretto le serie televisive *Glina* e *Glina 2*. Scrittore di fantascienza, nel 1993 ha pubblicato il romanzo *I, Gelerth*.

**Wladyslaw Pasikowski** (Lodz, Poland, 1959), director and screenwriter, debuted in 1991 with the feature-length action movie *Kroll*, which brought him to the attention of international festivals. He then specialized in criminal and historical dramas and made a name for himself as one of Poland's most commercially successful directors. Between 2003 and 2004 he directed the TV series *Glina* and *Glina 2*. A science fiction author, in 1993 he published the novel *I, Gelerth*.

### filmografia/filmography

*Kroll* (1991), *Psy* (1992), *Psy 2: Ostatnia krew* (1994), *Slodko gorzki* (1996), *Demony wojny wedlg Goi* (1998), *Operacja Samum* (1999), *Reich* (2001), *Glina* (serie tv/tv series, 2003), *Glina 2* (serie tv/tv series, 2004), *Poklosie* (2012), *Jack Strong* (2014).

## JACK STRONG

regia, sceneggiatura/  
director, screenplay

Wladyslaw Pasikowski

fotografia/cinematography

Magdalena Górka

montaggio/film editing

Jaroslaw Kaminski

scenografia/

production design

Joanna Macha

costumi/costume design

Malgorzata Braszka,

Michal Koralewski

musica/music

Jan Duszynski

suono/sound

Jan Freda, Kacper Habisiak,

Marcin Kasinski

interpreti e personaggi/  
cast and characters

Marcin Dorocinski (Ryszard

Kuklinski alias Jack Strong),

Maja Ostaszewska (Hania),

Patrick Wilson (Daniel),

Dimitri Bilov (Ivanov),

Dagmara Dominczyk (Sue),

Oleg Maslennikov (Kulikow)

produttori/producers

Sylwia Wilkos, Klaudiusz

Frydrych, Roman Gutek

produzione/production

Scorpio Studio

coproduzione/coproduction

Polish Film Institute,

Vue Movie Distribution,

Orange Polska,

Narodowe Centrum Kultury

\*\*

contatti/contacts

Scorpio Studio

Agata Dabrowska

Tel: +48 22 392 63 32

adabrowska@scorpio-studio.com

www.scorpio-studio.com