

daihachi yoshida

KAMI NO TSUKI

Giappone/Japan, 2014, HD, 114', col.



Nel Giappone devastato dalla crisi economica e dallo scoppio della bolla speculativa, Rika è una moglie di origini piccolo borghesi che contribuisce al bilancio familiare lavorando part time in una banca. La soddisfazione professionale non basta però a colmare il vuoto creato dall'indifferenza del marito, e presto la donna stringe una relazione extraconiugale con un giovane studente. Rinata grazie alla nuova passione, Rika non vuole più rinunciare ad alcuni lussi che si concede con l'amante e inizia a prelevare piccole somme dai libretti di risparmio che ha in custodia, entrando in un meccanismo di cui ben presto perde il controllo.

**

Japan has been devastated by the economic crisis and the bursting of the stock market bubble. Rika is a married woman of lower-middle-class origin who helps out the family finances by working part-time in a bank. But job satisfaction isn't enough to fill the void created by her husband's indifference and the woman soon begins an affair with a young student. This new passion has regenerated her and Rika does not want to forgo the luxuries she allows herself with her lover and she begins to withdraw small sums of money from the savings accounts entrusted to her. But she soon loses control of the situation.

PREMIO CIPPUTI



Daihachi Yoshida (Kagoshima, Giappone, 1963) ha lavorato come regista pubblicitario per oltre diciotto anni, realizzando centinaia di spot e vincendo premi in diverse manifestazioni come i festival della pubblicità di Cannes e New York e l'Adfest Asia Pacific. Ha inoltre girato videoclip, episodi per serie televisive e cortometraggi, prima di esordire nel lungometraggio con *Funuke Show Some Love, You Losers!* (2007), basato sull'omonimo romanzo di Yukiko Motoya e presentato alla Semaine de la critique di Cannes. Nel 2012 ha diretto *The Kirishima Thing*, premiato l'anno successivo con il Japan Academy Prize come miglior film.

Daihachi Yoshida (Kagoshima, Japan, 1963) has been working as an advertising director for more than eighteen years. He has done several hundred commercials and won a number of awards in Cannes, New York, and at AdFest Asia Pacific among others. He has also shot music videos, television dramas, and shorts. Funuke Show Some Love, You Losers!, which is based on Yukiko Motoya's novel of the same name, is his feature directorial debut and was presented in the Critics' Week at Cannes in 2007. In 2013 The Kirishima Thing won the Japan Academy Prize for best film.

filmografia/filmography

So-Run Movie (cm, 2006), *Funuke domo, kanashimi no ai wo misero* (*Funuke Show Some Love, You Losers!*, 2007), *Kuhio taisa* (*The Wonderful World of Captain Kuhio*, 2009), *Pâmanento Nobara* (*Permanent Nobara*, 2010), *Kirishima, bukatsu yamerutteyo* (*The Kirishima Thing*, 2012), *Kami no tsuki* (*Pale Moon*, 2014).

PALE MOON

regia/director

Daihachi Yoshida

soggetto/story

dall'omonimo romanzo di/
from the novel *Kami no tsuki*
by Mitsuyo Kakuta

by Mitsuyo Kakuta

sceneggiatura/screenplay

Kaeko Hayafune

interpreti e personaggi/ cast and characters

Rie Miyazawa (Rika

Umezawa), Sosuke

Ikematsu (Kota

Hirabayashi), Satomi

Kobayashi (Yoriko Sumi),

Yuko Oshima (Keiko

Aikawa), Seiichi Tanabe

(Masafumi Umezawa),

Yoshimasa Kondo (Yuji

Inoue), Renji Ishibashi

(Kozo Hirabayashi)

produttore/producer

Fumitsugu Ikeda

produzione/production

Robot Communications

**

contatti/contacts

Shochiku Co., Ltd.

International Sales &

Licensing Division

ibd@shochiku.co.jp

www.shochikufilms.com