

ruben östlund

TURIST

Svezia-Francia-Danimarca-Norvegia/
Sweden-France-Denmark-Norway, 2014, HD, 118', col.



Una famiglia svedese passa la settimana bianca nella cornice delle Alpi francesi. Nulla potrebbe essere più perfetto, dall'albergo alle piste da sci, ma un giorno, mentre stanno pranzando in un rifugio, dalla montagna si stacca una valanga. Nel ristorante si scatena il panico. Fortunatamente la slavina cambia direzione: ma qualcosa di altrettanto devastante ha comunque travolto la famiglia.

«Questa storia deriva da un aneddoto che non riesco a dimenticare. Qualche anno fa, una coppia di amici svedesi era in vacanza in America Latina quando, all'improvviso e dal nulla, apparvero degli uomini armati e cominciarono a fare fuoco; il marito istintivamente corse a ripararsi, lasciando la moglie senza protezione. Tornati in Svezia lei non riusciva, dopo un paio di bicchieri di vino, a non tornare sull'episodio. La mia immaginazione si è accesa e ho iniziato a cercare altre storie come questa. [...] In situazioni così estreme, le persone possono reagire in modi del tutto inaspettati ed estremamente egoisti».

**

A Swedish family is spending their winter holiday in the French Alps. Everything is perfect: from the hotel to the ski slopes. But one day, while they are having lunch in an alpine shelter, an avalanche starts rushing down the mountain. Panic quickly spreads in the restaurant. Luckily the avalanche changes direction: but something just as devastating will crush the family.

"This particular story came about from an anecdote that I found impossible to forget. Some years ago, a Swedish couple – friends of mine – were on holiday in Latin America when suddenly, out of nowhere, gunmen appeared and opened fire; the husband instinctively ran for cover, leaving his wife unprotected. Back in Sweden, she could not stop, after a glass of wine or two, telling the story over and over again... My imagination fired, and I began to research other true stories like this one. [...] In such extreme situations, people can react in completely unexpected and exceedingly selfish ways."

Ruben Östlund (Styrsö, Svezia, 1974) ha studiato regia all'Università di Göteborg, dove ha conosciuto il produttore Erik Hemmendorff con cui ha poi fondato la Plattform Produktion. Con il corto *Incident by a Bank* ha vinto l'Orso d'oro alla Berlinale, mentre con il suo primo lungometraggio, *The Guitar Mongoloid*, ha ottenuto il premio Fipresci al Festival di Mosca. Il successivo *Involuntary* (2008) è stato selezionato al Certain regard di Cannes; tre anni dopo, ancora a Cannes, è stato presentato alla Quinzaine des réalisateurs *Play*, che ha vinto il premio Coup de cœur. Sempre al Certain regard, quest'anno *Turist* ha vinto il premio della giuria.

Ruben Östlund (Styrsö, Sweden, 1974) studied filmmaking at the University of Gothenburg, and it was here that he met producer Erik Hemmendorff, with whom he later founded Plattform Produktion. *Incident by a Bank* won the Golden Bear at the Berlinale 2010. His first feature, *The Guitar Mongoloid*, was awarded a FIPRESCI Prize in Moscow. His second feature, *Involuntary* (2008), was selected at Cannes' Un certain regard, and his third, *Play* (2008), premiered at Directors' Fortnight in Cannes 2011, where it won a Coup de cœur. *Turist* picked up the Un certain regard jury prize in Cannes.

filmografia/filmography

Gitarrmongot (*The Guitar Mongoloid*, 2004), *Scen nr: 6882 ur mitt liv* (*Autobiographical Scene Number 6882*, 2005), *De ofrivilliga* (*Involuntary*, 2008), *Händelse vid bank* (*Incident by a Bank*, 2010), *Play* (2011), *Turist* (*Force majeure*, 2014).

FORCE MAJEURE

**regia, sceneggiatura/
director, screenplay**
Ruben Östlund
fotografia/cinematography
Fredrik Wenzel
montaggio/film editing
Ruben Östlund, Jacob Secher
Schulsingere
**scenografia/
production design**
Josefin Asberg
costumi/costume design
Pia Aleborg
musica/music
Ola Flottum
suono/sound
Kjetil Mork,
Rune Van Deurs, Jesper
Miller
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
Johannes Bah Kuhnke
(Tomas), Lisa Loven Kongsli
(Ebba), Clara Wettergren
(Vera), Vincent Wettergren
(Harry), Kristofer Hivju
(Mats), Fanni Metelius
(Fanni)
produttori/producers
Erik Hemmendorff, Marie
Kjellson, Philippe Bober
produzione/production
Plattform Produktion AB,
Parisienne, Coproduction
Office ApS, Motlys
coproduttori/coproducers
Marina Perales Marhuenda,
Katja Adomeit,
Yngve Saether
coproduzione/coproduction
Film i Väst,
Rhône-Alpes Cinéma
distribuzione/distribution
Teodora Film

**
contatti/contacts
Teodora Film
Margherita Chiti
Tel: +39 335 798 73 69
margherita.chiti@teodorafilm.com
teodoracinema.blogspot.it