

# jean-marc vallée

## WILD

Usa, 2014, HD, 120', col.



Cheryl Strayed è a pezzi: anni di dipendenza dall'eroina hanno distrutto lei e il suo matrimonio. Schiacciata dal bisogno di crearsi una nuova vita, perseguitata dal ricordo della madre, Cheryl decide di compiere in solitaria il Pacific Crest Trail, che attraversa lo Stato di Washington, l'Oregon e la California. Un percorso massacrante, tra montagne di una bellezza mozzafiato, che la metterà alla prova e le farà capire ciò che vuole davvero.

«Come ho fatto a rendere questo film toccante come il libro da cui è tratto? Credo che la risposta stia nell'aver cercato di essere sincero e di restare fedele alla materia scritta, alla voce di Cheryl. Quella voce è la forza del libro. E doveva essere la forza del film. Cheryl ha un modo molto personale di parlare di sé: la sua maniera di vedere l'esistenza, la morte, l'amore, ad esempio, la sua onestà spesso crudele, la compassione di cui è capace, il desiderio di accettare la vita, di guarire, di soffrire, di cercare di capire cosa c'è che non va, il modo in cui si chiede "cosa cazzo ci faccio qui", dopo aver messo piede sul Pacific Crest Trail».

\*\*

*Cheryl Strayed is in shambles, after years of heroin addiction that wreaked havoc on her and her marriage. Crushed by need to start over and haunted by her mother's memory, Cheryl decides to undertake a solo hike of the Pacific Crest Trail, which goes from Washington State, through Oregon, to California. The grueling trek through breathtaking mountains will put her to the test and help her understand what she really wants.*

*"How do I get this film to be as emotional as the book that it's based on? I guess the answer was to try to be truthful and faithful to the material, to Cheryl's voice. That voice is the strength of the book. It had to be the strength of the film. Cheryl has such a way of talking about herself – her take on life, on death, love, her cruel honesty, her compassion, her desire to embrace life, to heal, to grief, to try to understand, what the hell is wrong, 'what the fuck am I doing?' she wonders after just taking her first step on the trail."*

**Jean-Marc Vallée** (Montreal, Canada, 1963) ha esordito nel 1995 con il thriller giudiziario *Liste noire*, che dopo il successo in patria ha attirato su di lui l'attenzione degli Studios hollywoodiani. Dopo alcune regie televisive e cortometraggi, si è fatto conoscere a livello internazionale con la commedia drammatica *C.R.A.Z.Y.* (2005), presentata a Venezia e vincitrice del Best Canadian Feature Award a Toronto. Sbarcato a Hollywood, ha diretto nel 2009 *The Young Victoria* (2009), vincitore di un Oscar per i migliori costumi, e nel 2013 *Dallas Buyers Club* (2013), presentato a Toronto, a Roma e vincitore di ben tre Oscar: miglior attore protagonista, miglior attore non protagonista e miglior trucco. Attualmente è impegnato nelle riprese del film drammatico *Demolition*.

*Jean-Marc Vallée* (Montreal, Canada, 1963) debuted in 1995 with the courtroom thriller *Black List*, catching Hollywood's attention after gaining popularity at home. He then directed a few TV shows and short films, and he earned international recognition with the dramatic comedy *C.R.A.Z.Y.* (2005), presented in Venice and winner of the Best Canadian Feature Award at the Toronto Film Festival. After arriving in Hollywood, he made *The Young Victoria* (2009), winning an Oscar for best costume design, and *Dallas Buyers Club* (2013), which was presented in film festivals in Toronto and Rome, and won three Academy Awards: best actor in a leading role, best supporting actor, and best makeup. He is currently shooting his next drama *Demolition*.

### filmografia/filmography

*Liste noire* (1995), *Les fleurs magique* (cm, 1995), *Strangers* (serie tv/tv series, 1996), *Los Locos* (1997), *Les mots magiques* (cm, 1997), *Loser Love* (1999), *The Secret Adventures of Jules Verne* (serie tv/tv series, 2000), *C.R.A.Z.Y.* (id., 2005), *The Young Victoria* (2009), *Café de Flore* (2011), *Dallas Buyers Club* (id., 2013), *Wild* (2014).

## WILD

### regia/director

Jean-Marc Vallée

### soggetto/story

dall'omonimo romanzo  
di/ from the novel of the same  
title by Cheryl Strayed

### sceneggiatura/screenplay

Nick Hornby

### fotografia/cinematography

Yves Bélanger

### montaggio/film editing

John Mac McMurphy,

Martin Pensa

### scenografia/

### production design

John Paino

### costumi/costume design

Melissa Bruning

### musica/music

Susa Jacobs

### suono/sound

Andy Nelson, Ai-Ling Lee

### interpreti e personaggi/

### cast and characters

Reese Witherspoon (Cheryl

Strayed), Laura Dern

(Bobbi), Thomas Sadoski

(Paul), Michiel Huisman

(Jonathan), Gaby Hoffmann

(Aimie), Kevin Rankin

(Greg), W. Earl Brown

(Frank), Mo'Nique (Jimmy

Carter), Keene McRae (Leif)

### produttori/producers

Reese Witherspoon, Bruna

Papandrea, Bill Pohalnd

### produzione/production

Pacific Standard

Productions

### distribuzione/distribution

20<sup>th</sup> Century Fox Italy

\*\*

### contatti/contacts

20<sup>th</sup> Century Fox Italy

Paolo Penza

Tel: +39 06 881 759 655

paolo.penza@fox.com

www.20thfox.it