



jacopo quadri LA SCUOLA D'ESTATE

Italia/Italy, 2014, HD, 87', col.



SUMMER SCHOOL

regia, montaggio/
director, film editing

Jacopo Quadri

fotografia/cinematography

Maura Morales Bergmann

musica/music

Valerio Vigliar

suono/sound

Antonio Barba

interpreti/cast

Luca Ronconi, Luca

Bargagna, Benedetto Sicca,

Lucrezia Guidone, Sara

Putignano, Fabrizio Falco,

Gabriele Falsetta, Fausto

Cabra, Lucia Lavia, Matteo

Ramundo, Massimo

Odierna, Francesco

Petruzzelli, Rosy Bonfiglio,

Matteo Mauriello, Arianna

Di Stefano, Carmine

Fabbricatore, Michele Lisi,

Desirée Domenici, Eugenio

Papalia, Gianluca Pantosti,

Flaminia Cuzzoli, Barbara

Chichiarelli, Giulia Gallone,

Giulio Maria Corso, Ivan

Alovisio

produttori/producers

Jacopo Quadri, Paolo Benzi

produzione/production

Ubulibri, Okta Film,

Rai Cinema

**

contatti/contacts

Okta Film

Paolo Benzi

zero@oktafilm.it

www.oktafilm.it

Luca Ronconi ha scelto l'Umbria per creare uno spazio dove accogliere giovani attori e giovani attrici, e attivare un libero cortocircuito teatrale, svincolato da condizionamenti e scadenze produttive. A Santa Cristina, in una vecchia stalla ristrutturata, scopriamo il maestro in veste di vecchio bambino: nel gioco dei caratteri e nello scavo delle voci, alla ricerca delle pieghe segrete dei personaggi, in un affascinante scandaglio dei testi.

«Con la scomparsa di mio padre Franco Quadri ho ereditato la Ubulibri, edizioni dello spettacolo. Gloriosa e indebitata. Ho trascorso alcuni anni alla ricerca di fondi, senza esito, e soprattutto alla ricerca di un vero editore. Io sono un montatore di cinema, non c'era alcuna possibilità di riprendere a stampare. Poi ho pensato che sarebbe stata la Ubulibri ad avvicinarsi a me, a quello che so fare io. E quindi il destino sarebbe stato realizzare documentari, e non più pubblicare libri, iniziando dai punti di riferimento della casa editrice: Luca Ronconi ed Eugenio Barba. *La scuola d'estate* è il primo di questi lavori».

**

Luca Ronconi chose Umbria as the region where he could create a place for young actors and actresses, where they could generate a theatrical short-circuit, free from the influences and deadlines of production. In an old renovated barn in Santa Cristina, we discover the teacher in the role of an elderly child engaged in role-play, vocal exploration, seeking the characters' secret folds, engaged in a fascinating examination of scripts.

"When my father, Franco Quadri, passed away, I inherited the publishing house Ubulibri, glorious and in debt. I spent a few years looking for funds, unsuccessfully, and for a real publisher. I am a film editor, and there was no way to start printing again. Then I thought that Ubulibri could come my way and adapt to what I know how to do. Its destiny would have to change; instead of publishing books, it would start making documentaries, beginning with the publishing house's points of reference: Luca Ronconi and Eugenio Barba. The documentary Summer School is the first product of this transformation."

Jacopo Quadri (Milano, 1964) si è diplomato al Centro sperimentale di cinematografia di Roma. Montatore dei film di Mario Martone, tra cui *Il giovane favoloso* (2014), ha collaborato con registi come Bernardo Bertolucci, Marco Bechis, Paolo Virzi, Zhang Yuan, Apichatpong Weerasethakul e Francesca Archibugi ricevendo numerosi riconoscimenti, tra cui il Leone d'oro per *Sacro GRA* di Gianfranco Rosi. Come regista ha diretto con Antonietta De Lillo e Patrizio Esposito il documentario *Voci distanti dal mare* (Saharawi) e con Mario Martone *La terra trema* e *Un posto al mondo*, oltre a diversi cortometraggi. Presidente dell'Associazione Ubu per Franco Quadri, nel 2013 ha fondato la Ubulibri srl, proseguimento ideale della Edizioni Ubulibri.

Jacopo Quadri (Milan, Italy, 1964) graduated from the Centro sperimentale di cinematografia in Rome. He worked as an editor for Mario Martone's movies, including Il giovane favoloso (2014). He collaborated with major filmmakers the like of Bernardo Bertolucci, Marco Bechis, Paolo Virzi, Zhang Yuan, Apichatpong Weerasethakul and Francesca Archibugi. He won several awards and a Golden Lion for Gianfranco Rosi's film Sacro GRA. As a filmmaker, he made the documentary Voci distanti dal mare (Saharawi) with Antonietta De Lillo e Patrizio Esposito, followed by La terra trema and Un posto al mondo, which he made with Mario Martone. He also directed several short films. As president of Associazione Ubu per Franco Quadri, in 2013 he founded Ubulibri srl, an ideal continuation of the publishing house Edizioni Ubulibri.

filmografia/filmography

Statici 1 (cm, 1991), *Statici 2* (cm, 1993), *Statici 3* (cm, 1996), *Statici 5* (cm, 1997), *Statici* (cm, 1997), *Voci distanti dal mare* (Saharawi) (coregia/codirectors Antonietta De Lillo, Patrizio Esposito, doc., 1997), *La terra trema* (coregia/codirector Mario Martone, 1998) e *Un posto al mondo* (coregia/codirector Mario Martone, 2000), *Marisa* (cm, 2000), *La scuola d'estate* (doc., 2014).