

susanna nicchiarelli

PER TUTTA LA VITA

Italia/Italy, 2014, HD-Super8, 52', col.



Sono passati quarant'anni dal referendum che ha introdotto il divorzio in Italia e dalla battaglia per ottenerlo. Il racconto dei protagonisti attraverso storie d'amore dagli esiti diversi, la riflessione sulla possibilità dell'amore eterno, e gli effetti della nuova legge sul matrimonio. Cosa significava sposarsi prima di allora? E soprattutto: l'essere umano è un animale monogamo o la coppia è un fatto sociale?

«Con l'occasione dell'anniversario del referendum sul divorzio, della campagna elettorale che ci fu e dell'importantissima battaglia civile di quegli anni, ho cercato di fare un film che parlasse dell'amore, ossia di come e perché s'inizi una vita di coppia, e di come questa vita in comune a un certo punto finisca. Volevo anche ricordare com'è distante e al tempo stesso vicina l'Italia del 1974; soprattutto, ho cercato di capire se il significato del matrimonio (e del divorzio) sia cambiato negli anni. Mi sono chiesta se alla base della formazione di una coppia ci sia un istinto naturale, o solamente un fenomeno sociale. Non so se ho trovato delle risposte, il film racconta la mia ricerca».

**

Forty years have passed since the referendum which brought divorce to Italy, and the battle to obtain it. The story of the protagonists through love stories with different endings, a reflection on the possibility of eternal love, and the effect the new law has had on matrimony. What did marriage mean, before? And above all: is human being a monogamous animal or are couples only a social fact?

"The anniversary of the referendum on divorce, of the voting campaign, and of the important civil struggle of those years, gave me the opportunity to make a movie that talks about love, or rather, about how and why people begin to live together as a couple, and how this shared life comes to an end at a certain point. I also wanted to show how distant, and yet also now near, the Italy of 1974 is. Above all, I wanted to understand if the meaning of matrimony (and of divorce) has changed over the years: I asked myself if the decision to form a couple is based on a natural instinct or if it is only a social phenomenon. I don't know if I found the answer, the movie talks about my investigation."

Susanna Nicchiarelli (Roma, 1975), dopo la laurea in filosofia, ha frequentato il Centro sperimentale di cinematografia diplomandosi in regia. Nel 2009 il suo primo lungometraggio, *Cosmonauta*, ha ottenuto diversi riconoscimenti, tra cui il premio Controcampo italiano alla Mostra di Venezia. Nel 2012 ha realizzato il suo secondo lungometraggio, *La scoperta dell'alba*, che ha aperto il Festival internazionale del film di Roma. Tra i suoi lavori, i documentari *Il terzo occhio*, *L'ultima sentinella* e i cortometraggi *Il linguaggio dell'amore* e *Sputnik 5*, vincitore del Nastro d'argento per il miglior cortometraggio di animazione nel 2010.

Susanna Nicchiarelli (Rome, Italy, 1975), after obtaining her degree in philosophy, attended the Centro sperimentale di cinematografia and graduated in directing. In 2009, her first feature-length movie, *Cosmonauta*, received various awards, including the Controcampo italiano Award at the Venice Film Festival. In 2012, her second feature film, *La scoperta dell'alba*, opened the Rome International Film Festival. Her works include the documentaries *Il terzo occhio* and *L'ultima sentinella*, and the shorts *Il linguaggio dell'amore* and *Sputnik 5*, which won a Nastro d'argento for best animated short in 2010.

filmografia essenziale/ essential filmography

L'artista (cm, 2000), *I diari della Sacher* (ep. *Ca cri do bo*, doc., 2001), *Che vergogna!* (cm, 2001), *Il terzo occhio* (doc., 2003), *Giovanna Z.*, *una storia d'amore* (cm, 2005), *Uomini e zanzare* (mm, 2005), *Sputnik 5* (cm, 2009), *Cosmonauta* (2009), *La scoperta dell'alba* (2013), *Per tutta la vita* (mm, doc., 2014).

FOR ALL LIFE LONG

regia/director

Susanna Nicchiarelli

fotografia/cinematography

Cristian Alberini

montaggio/film editing

Stefano Cravero

suono/sound

Alessandro Molaioli,

Pietro Jona

interpreti/cast

Annagrazia Bassi, Silvio

Carloni, Monica Carosi,

Guido Cravero, Paola

Daidola, Sveva Marinelli,

Luciano Nicchiarelli

produttore/producer

Francesco Nicchiarelli

distribuzione/distribution

Rai Cinema

**

contatti/contacts

Rai Cinema

Paola Malanga

Tel: +39 06 681 826 62

paola.malanga@raicinema.it

www.rai.it