

# wilma labate

## QUALCOSA DI NOI

Italia/Italy, 2014, HD, 74', col.



Dodici allievi della scuola di scrittura bolognese Bottega Finzioni, nella cornice dell'antico borgo di Iano, sulle colline di Sasso Marconi, incontrano Jana, che ha quarantasei anni e da undici fa la prostituta. Il corpo e il denaro sono gli elementi da cui parte il racconto, che subito coinvolge tutti i partecipanti, mentre Jana, con la sua presenza maliziosa e rassicurante, rimuove ogni timidezza, portando i ragazzi a mettere in scena se stessi.

«Dopo un anno di lezioni alla Bottega Finzioni, sentivo il bisogno di fare con gli allievi un'esperienza sul campo, un po' per risvegliarli dal torpore che spesso si respira in aula e anche per svelare qualche piccolo mistero del set. Avevo deciso di lasciare a casa la teoria, le parole, e di puntare sull'estemporaneità, sul fare, cosa che contraddistingue anche la modalità formativa del gruppo bolognese. Il desiderio degli allievi di vivere un'esperienza concreta mi ha dato la possibilità di mettere in scena il corpo, unica ricchezza che ci appartiene e autentico strumento di comunicazione».

\*\*

*Twelve students from Bologna's writing school Bottega Finzioni, in the framework of the ancient village of Iano in the hills of Sasso Marconi. Jana is a forty-six-year old woman who has worked as a prostitute for the last eleven years. Body and money: those are the elements from which the story begins. The participants are immediately captivated, while Jana with her mischievous and reassuring presence removes their shyness, bringing the students to put themselves in the spotlight.*

*"After a year of classes at Bottega Finzioni, I felt the need to bring the students out to get some field experience, to shake them from the classroom's listlessness, and to reveal a few set secrets. I decided to leave theory and words behind, and to try something more extemporaneous and active, which is also distinctive of the teaching approach used by this school from Bologna. The students' desire to experience something concrete is what gave me the chance to put on stage the human body, the only treasure we own and a true instrument of communication."*

### PREMIO CIPPUTI



**Wilma Labate** (Roma, 1949), laureatasi in filosofia, nel 1979 ha cominciato a collaborare con la Rai girando diversi programmi per la televisione, fiction e documentari. Dopo aver realizzato, nel corso degli anni Ottanta, documentari sul mondo dell'industria, ha collaborato come assistente alla regia con diversi autori italiani. Ha esordito nel lungometraggio con *Ambrogio* (1992), mentre con *La mia generazione* (1996) si è imposta all'attenzione del pubblico e della critica, ottenendo numerosi riconoscimenti. Nel 1997, per la serie *Alfabeto italiano*, ha realizzato *Lavorare stanca*, e nel 2001 ha girato *Domenica*. Nel 2007 ha presentato *Signorina Effe* al Torino Film Festival.

*Wilma Labate (Rome, Italy, 1949), after graduating in philosophy in 1979, started working with Rai, making several television programs, fictions and documentaries. After making documentaries in the 1980s about the industrial sector, she collaborated as assistant director for many Italian authors. She made her debut with the feature-length film Ambrogio (1992), followed by La mia generazione (1996), which won the public and the critic's attention, as well as several acknowledgements. In 1997 she made Lavorare stanca for the series Alfabeto italiano, and in 2001 she filmed Domenica. In 2007 she presented Signorina Effe at the Torino Film Festival.*

### filmografia essenziale/ essential filmography

*Ambrogio* (1992), *La mia generazione* (1996), *Alfabeto italiano* (ep. *Lavorare stanca*, tv, 1997), *Gli ultimi della classe* (coregia/codirectors aa.vv., 1998), *Domenica* (2001), *Lettere dalla Palestina* (coregia/codirectors Franco Angeli, Giuliana Berlinguer, Maurizio Carrasi, Giuliana Gamba, Roberto Gianarelli, Francesco Maselli, Francesco Ranieri Martinotti, Mario Monicelli, Ettore Scola, Fulvio Wetzl, doc., 2002), *Maledettamia* (mm, doc., 2003), *Signorina Effe* (2007), *Qualcosa di noi* (doc., 2014).

## SOMETHING ABOUT US

### regia/director

Wilma Labate

### sceneggiatura/screenplay

Wilma Labate, Sara Olivieri, Michele Cogo

### fotografia/cinematography

Francesco di Giacomo

### montaggio/film editing

Marco Guelfi

### musica/music

Angelo Olivieri

### interpreti/cast

Jana, Laura Pizzirani, Orso Jacopo Tosco, Monica Guarini Matteucci, Camillo Acanfora, Paolo Carati, Lorenzo Pullega, Eva Brugnattini, Andrea Forgione, Luigi Brandonisio, Francesco Tedeschi, Elisabetta Sinopoli, Emanuela Busà, Michele Ottoveggio, Laura Cimino, Giulia Rovelli

### produttore/producer

Simone Bachini

### produzione/production

Bottega Finzioni

### distribuzione/distribution

Cinecittà Luce

\*\*

### contatti/contacts

Cinecittà Luce

Beppe Attene

[b.attene@cinecittaluce.it](mailto:b.attene@cinecittaluce.it)

[www.cinecittaluce.it](http://www.cinecittaluce.it)