

davide sibaldi IN GUERRA

Italia/Italy, 2014, HD, 80', col.



Una notte. In una metropoli sconvolta dalla crisi economica un ragazzo e una ragazza si incontrano per caso. Devono tornare alle loro case attraversando quartieri in balia di bande di sbandati e criminali. Il viaggio di due giovani alla ricerca del senso della vita nell'Italia di oggi; due giovani che dovranno affrontare i loro demoni per riuscire a raggiungere l'alba.

«A sceneggiatura completata, i personaggi erano una quarantina. Così, rendendomi definitivamente conto dell'assurdità di proporre un film del genere a una casa di produzione, ho deciso di produrmelo da solo. L'idea poi messa in pratica era di realizzare una grande coproduzione di attori e tecnici, i quali partecipavano gratuitamente al progetto ottenendo una quota del film pari al loro coinvolgimento. Io pagavo tutti i costi vivi dell'operazione. [...] Tutti coloro che hanno quote del film ricevono una percentuale di denaro pari alla loro quota: è stato un investimento comune ed è giusto che tutti siano trattati allo stesso modo».

**

In a city rattled by the economic crisis, one night a boy and a girl meet by chance on their way home. To reach their destinations, they have to cross neighborhoods infested with street gangs and criminals. A journey through the night for two young individuals looking for the meaning of life in today's Italy. In order to see the light of dawn, they will have to face their demons.

"By the time we finished writing the screenplay, there were over forty characters. I finally realized the absurdity of presenting a film this massive to a production company, so I decided to produce it myself. My idea, which I then put in practice, was to make it a big coproduction with the actors and crew. They worked on the project for free and got in return a share proportional to their level of participation. I covered all the out-of-pocket expenses. [...] In the end, all of these shareholders of ours got a percentage of the film's grossing: it was a common investment, so they should all be treated equally."

Davide Sibaldi (Milano, 1987), attivo nel mondo del cinema fin dai 12 anni, ha esordito nel 1998 con il cortometraggio *Il cercatore*, a cui sono seguiti più di quaranta lavori con cui ha partecipato a diversi festival. Nel 2010 ha debuttato nel lungometraggio con *L'estate d'inverno*, presentato al Festival internazionale del film di Roma, premiato al Chicago County Film Festival e all'European Independent Film Festival e poi distribuito nelle sale di tutt'Italia. Successivamente, oltre a *In guerra*, (2014), ha diretto *Un'alba in Messico* (2014) e al momento sta ultimando la commedia drammatica *La strada per la felicità*. Pittore e illustratore, ha collaborato al libro per l'infanzia *Gli angeli dei bambini*, uscito nel 2002 per Ape Editore/Salani.

Davide Sibaldi (Milan, Italy, 1987), has been working in cinema since he was 12 and made his first short film *Il cercatore* in 1998, followed by more than forty other projects and many film festival participations. In 2010, he made his first feature film *L'estate d'inverno*; it was presented at the Rome International Film Festival, won awards at the Chicago Country Film Festival and at the European Independent Film Festival, and was finally distributed in Italian movie theatres. Sibaldi recently directed *In Guerra* (2014), *Un'alba in Messico* (2014), and he is currently wrapping up the comedy-drama *La strada per la felicità*. He is also a painter and an illustrator of children's books, like *Gli angeli bambini*, which was published in 2002 by Ape Editore/Salani.

filmografia essenziale/ essential filmography

Il cercatore (cm, 1998), *L'estate d'inverno* (2010), *In guerra* (2014), *Un'alba in Messico* (2014).

AT WAR

regia, sceneggiatura,
montaggio, produttore/
director, screenplay, film
editing, producer

Davide Sibaldi

fotografia/cinematography

Marco Spanò

musica/music

Mauro Magnan,

Isaac De Martin,

Davide Sibaldi

suono/sound

Mauro Magnani

interpreti e personaggi/
cast and characters

Fausto Cabra (Daniel

Sovrano), Anna Della Rosa

(Eleonora Nota), Alberto

Onofrietti (Matteo), Silvia

Giulia Mendola (Renata),

Giuseppe Sartori (Andy),

Alessandra Salamida (Lady),

Michele Di Giacomo (Red),

Alessandro Lussiana

(l'autista/driver), Roberto

«uRban.o» Brancati (Nero),

Loris Fabiani (Luma)

**

contatti/contacts

Davide Sibaldi

davide.sibaldi@gmail.com