

Lluís miñarro

STELLA CADENTE

Spagna/Spain, 2014, HD, 105', col.



FALLING STAR

**regia, produttore/
director, producer**

Lluís Miñarro

sceneggiatura/screenplay

Lluís Miñarro, Sergi Belbel

fotografia/cinematography

Jimmy Gimferrer

montaggio/film editing

Nuria Esquerre

**scenografia/
production design**

Sebastian Vogler

costumi/costume design

Merce Paloma

suono/sound

Dani Fontrodona

**interpreti e personaggi/
cast and characters**

Alex Brendemühl (Amedeo),

Barbara Lennie (Victoria),

Lorenzo Balducci

(l'assistente del re/king's

assistant), Lola Dueñas

(la cuoca/cook), Francesc

Garrido (il ministro/minister

Serrano), Alex Batllori

(il ragazzo/boy), Gonzalo

Cunill (il ministro/
minister Zorrilla),

Francesc Orella (Obispo)

produzione/production

Eddie Saeta

**

contatti/contacts

Eddie Saeta

Montse Pedrós Solé

Tel: +34 934 677 040

montse@eddiessaeta.com

www.eddiessaeta.com

Novembre 1870: con 191 voti favorevoli Amedeo d'Aosta, fratello del futuro Umberto I e capostipite dei Savoia, diventa re di Spagna. Giunto a Madrid il 2 gennaio 1871, lo stesso giorno giura sulla costituzione. Il sovrano è armato di idee liberali e progressiste, ma presto i suoi ideali reali si scontrano con la realtà spagnola del periodo, dominata da intrighi, corruzione e ogni bassezza di cui l'animo umano è capace. Costretto a passare la maggior parte del tempo tra le mura del suo palazzo per timore che l'instabilità politica deflagri in un attentato, dopo appena due anni Amedeo abdica, dichiarando la Spagna ingovernabile.

«Un film libero e delirante che difende la necessità della gioia di vivere. Un gioco con lo spettatore in cui nulla è ciò che sembra. Uno sguardo ironico ai canoni estetici degli anni Settanta, "quando eravamo così felici"».

**

November 1870: with 191 in favor, Amedeo d'Aosta, the brother of the future King Umberto I and member of the House of Savoy, becomes king of Spain. He arrives in Madrid on January 2nd, 1871 and that very same days is sworn in on the constitution. The king is armed with liberal and progressive ideas, but his royal ideals soon clash with the reality of Spain in that period, dominated by intrigues, corruption and every iniquity the human soul is capable of imagining. He is forced to spend most of his time inside his palace, in fear that the political instability will erupt into an assassination attempt, and two years later, Amedeo abdicates, declaring Spain ungovernable.

"A free and delirious film that defends the need of joy in life. A game with the viewer in which nothing is what it seems. An ironic look on the esthetical values of the 1970s, 'when we were so happy.'"

Lluís Miñarro (Barcellona, Spagna, 1949), produttore e regista catalano, nella sua carriera ha prodotto i lavori di numerosi autori internazionali, fra cui Albert Serra (*Honor de cavalleria*, 2006, vincitore del Torino Film Festival; *El cant dels ocells*, 2008), José Luis Guerín (*En la ciudad de Silvia*, 2007), Lisandro Alonso (*Liverpool*, 2008), Manoel de Oliveira (*Lo strano caso di Angelica*, 2010) e Apichatpong Weerasethakul (*Lo zio Boonme che si ricorda delle sue vite precedenti*, 2010, vincitore della Palma d'oro a Cannes). Come regista ha realizzato due documentari e altrettanti film di finzione.

Lluís Miñarro (Barcelona, Spain, 1949), a Catalanian producer and director, has produced the works of numerous international filmmakers, including Albert Serra (*Honor de cavalleria*, 2006, winner of the Torino Film Festival; *El cant dels ocells*, 2008), José Luis Guerín (*En la ciudad de Silvia*, 2007), Lisandro Alonso (*Liverpool*, 2008), Manoel de Oliveira (*The Strange Case of Angelica*, 2010) and Apichatpong Weerasethakul (*Uncle Boonme Who Can Recall His Past Lives*, 2010, *Palme d'Or at Cannes*). He has directed two documentaries and two fiction films.

filmografia/filmography

Familystrip (doc., 2009), *Blow Horn* (2009), 101 (cm, doc., 2012), *Stella cadente* (2014).