

jim mickle

WE ARE WHAT WE ARE

Usa, 2013, HD, 105', col.

WE ARE WHAT WE ARE

**regia, montaggio/
director, film editing**
Jim Mickle

soggetto/story
dal film *from the movie*
Somos lo que hay di/
by Jorge Michel Grau

sceneggiatura/screenplay
Jim Mickle, Nick Damici

fotografia/cinematography
Ryan Samul

**scenografia/
production design**
Russell Barnes

costumi/costume design
Elisabeth Vastola

musica/music
Jeff Grace, Linda Cohen

**interpreti e personaggi/
cast and characters**

Bill Sage (Frank Parker),
Ambyr Childers (Iris
Parker), Julia Garner (Rose
Parker), Jack Gore (Rory
Parker), Kelly McGillis
(Marge), Michael Parks
(Doc Barrow), Wyatt Russell
(vice sceriffo/*deputy*
Anders), Kassie Depaiva
(Emma Parker), Odeya
Rush (commesso della
ferramenta/*hardware clerk*),
Nick Damici (sceriffo/
sheriff Meeks)

produttori/producers
Rodrigo Bellott, Andrew D.
Corkin, Linda Moran,
Nicholas Shumaker

produzione/production
Memento Films
International

coproduttore/coproducer
Nicholas Kaiser

distribuzione/distribution
Koch Media

**

contatti/contacts
Koch Media
Claudio Rapino

c.rapino@kochmedia.com
www.kochmedia.com



Vista dall'esterno la famiglia Parker potrebbe sembrare simile a tante altre: Frank, il padre severo, gestisce un campeggio, mentre Emma, la devota madre, si occupa della crescita dei figli, le adolescenti Rose e Iris e il piccolo Rory, combattendo contro le ristrettezze causate dalla crisi economica. Ma in realtà qualcosa li rende diversi dagli altri abitanti del paesino di montagna in cui vivono, un'abitudine efferata che si tinge di rituale ancestrale, un orrore consumato tra le mura di casa che nessuno potrebbe mai immaginare. E quando un'ondata di piogge torrenziali provoca lo straripamento del fiume del luogo, facendo venire alla luce alcuni resti inquietanti, l'alone che circonda il loro terribile segreto inizia ad assottigliarsi. Remake del film messicano *Somos lo que hay* di Jorge Michel Grau (2010).

«Le religioni spesso vengono corrotte fin dai luoghi in cui nascono. Le persone sovente hanno una fede cieca ed esagerata che le porta a comportarsi in un certo modo semplicemente perché sono abituate così e non pensano davvero a quello che stanno facendo».

**

*To an outside observer, the Parker family seems just like any other: Frank, the stern father, runs a campsite, while Emma, the devoted mother, takes care of bringing up the kids – the adolescents Rose and Iris, and young Rory – as she struggles with their financial straits caused by the economic crisis. But actually, something makes them very different from the other inhabitants of the mountain town they live in, a brutal custom that is like an ancestral rite, unimaginable horror that unfolds within their home. And when a torrential rainfall makes the river overflow, bringing to light some disquieting finds, the aura that surrounds their terrible secret begins to diminish. Remake of the Mexican film *Somos lo que hay* by Jorge Michel Grau (2010).*

“Religions often become corrupt from the places where they began. People often have an incredible blind faith that drives them to do things simply because they’ve been done before, without ever really thinking about it.”