

kurt walker

HIT 2 PASS

Canada, 2014, HD, 72', bn/bw-col.



HIT 2 PASS

**regia, montaggio/
director, film editing**
Kurt Walker

soggetto/story
Kurt Walker,
Tyson Storozinski

fotografia/cinematography
Tyson Storozinski, Neil
Bahadur, John Lehtonen,
Kurt Walker, Gregory J.
Brown, Jake Edwards,
Devon Kavanagh, Marshall
Spinney, Dale Storozinski,
Chance Hobbins

musica/music
Julian Wass

suono/sound
Neil Bahadur, John
Lehtonen, Andrew Crandell

produttori/producers
Tyson Storozinski, Cameron
Kennedy, Kurt Walker

**

contatti/contacts
Kurt Walker

kurt.walker@gmail.com

Tyson Storozinski
storozinski@gmail.com

Prince George è una città della British Columbia, in Canada. Ogni anno vi si svolge una gara automobilistica nota come «Hit 2 Pass», che occupa per intero un week-end di settembre. Su un circuito s'inseguono automobili da corsa lanciate a folle velocità, sfidandosi all'ultimo scontro. Un evento molto sentito dalla comunità, qualcosa in più di una semplice gara sportiva, in grado di radunare appassionati e fanatici di ogni tipo.

“Filmato durante l'estate del 2013 nella provincia della British Columbia, *Hit 2 Pass* è il tentativo della nostra piccola troupe alla Howard Hawks di toccare, vivere e documentare un luogo. Per questo abbiamo iniziato con il più grosso evento che si tiene a Prince George – l'omonima gara, della durata di un fine settimana, che si tiene a settembre – per chiudere il cerchio, tornando ai Lumière. Ascoltare, compiere ricerche, muoversi in avanti, ma senza ritornare sui propri passi per non sciogliere i nodi. Descrivere un luogo è un ostacolo, non troppo diverso da quello dei videogiochi della nostra giovinezza».

**

Every year in Prince George (a city in British Columbia, Canada), the full-contact racing event known as “Hit 2 Pass” takes place for an entire weekend in September. Cars careen on the track at high speed, chasing and pushing each other out of the way. People in Prince George are very fond of the event: for them, it's more than a simple car race, it brings together a community made of all sorts of fans and enthusiasts.

“Filmed during the summer of 2013 in the unceded province of British Columbia, Hit 2 Pass is our little Hawksian-unit of friends attempt to touch, experience and document Place. And so we start with Prince George's largest spectacle – the September long weekend Hit to Pass race – only to circle back to the beginning: Lumière. Listening, searching, moving forward yet not without recoiling back to undo the entanglements... Capturing Place is an obstacle not unlike those in the video games from our youth.”

Kurt Walker (Canada, 1990) è un regista di documentari sperimentali di Vancouver. I suoi film affrontano temi quali lo spazio, l'esperienza di vita, l'amicizia, e sono stati presentati in manifestazioni come il La Di Da Film Festival e Doclisboa. *Hit 2 Pass* è il suo primo lungometraggio.

Kurt Walker (Canada, 1990) is an experimental documentary filmmaker from Vancouver, Canada. His films are concerned with place, experience, friendship, and have been presented at the La Di Da Film Festival, Doclisboa. Hit 2 Pass is his first feature.

filmografia/filmography
Everything is Embarrassing (cm, doc., 2013), *Hit 2 Pass* (doc., 2014).