

simone rapisarda casanova

LA CREAZIONE DI SIGNIFICATO

Canada-Italia/Canada-Italy, 2014, HD, 90', col.



Sulle Alpi Apuane toscane, verso la fine della Seconda guerra mondiale, le forze di occupazione tedesche massacrarono centinaia di civili prima di ritirarsi. È lì, tra i ricordi della Resistenza, che è nato e cresciuto Pacifico, un pastore il cui unico contatto col mondo è una radio che gli riporta notizie di un Paese per lui lontano. Il suo isolamento non lo preserva però dalla crisi economica, che lo costringe a mettere in vendita la proprietà, trovando in un tedesco residente a Pisa un possibile acquirente.

«Abbiamo un antico e insaziabile bisogno di dare un senso al mondo che ci circonda raccontando storie, anche se sappiamo che queste storie sono fuggevoli come le nostre stesse vite. Il mio film racconta una storia semplice, che nasce dalla raccolta e dall'eco di altre storie. Lo spettatore è invitato a compiere un proprio percorso narrativo, prendendo così parte a una effimera creazione di significato assieme ai personaggi e al regista. Il titolo ci ricorda che, solo quando passato, presente e futuro si incontrano, può realizzarsi quel dispositivo fin troppo umano che con presunzione chiamiamo "significato"».

**

Toward the end of WWII in Tuscany's Apuan Alps, German occupying forces massacre hundreds of civilians before retreating. There, among the reminders of the Resistance, Pacifico was born and raised. He is a shepherd whose only contact with the outside world is a radio which broadcasts news from a country that is increasingly foreign to him. But his isolation can't protect him from the economic crisis; he is forced to sell his land and a German who lives in Pisa is a potential buyer.

"We have an ancient and insatiable need to make sense of the world that surrounds us by telling stories, even if we know that these stories are as fleeting as our own lives. My film tells a simple story that is itself both a collection and an echo of other stories. Viewers are invited to make up their own narrative thread and in thus doing so partake in an ephemeral creation of meaning together with the film's characters and the filmmaker. The film's title reminds us that only when the past, present and future meet can the all-too-human device we presumptuously call 'meaning' be created."

PREMIO CIPPUTI



Simone Rapisarda Casanova (Italia), ex ricercatore informatico, ha conseguito una laurea e un master in produzione cinematografica rispettivamente alla Concordia University di Montreal e alla York University di Toronto, prima di esordire nella regia nel 2002 con il cortometraggio *Ti con zero*, a cui sono seguiti diversi documentari. *El árbol de las fresas* è il suo lungometraggio d'esordio ed è stato presentato in anteprima mondiale al Festival di Locarno, dove quest'anno con *La creazione di significato* ha ottenuto il premio per il miglior regista emergente.

Simone Rapisarda Casanova (Italy), a former computer researcher, received his bachelor's and his master's degree in film production, from Concordia University in Montreal and York University in Toronto, respectively. He then debuted as a director in 2002 with the short *Ti con zero*, which was followed by various documentaries. *The Strawberry Tree* is his first feature film and its world preview was held at the Locarno Film Festival, where he just won as best emerging director with *The Creation of Meaning*.

filmografia/filmography

Ti con zero (cm, 2002), *Through the Gate* (cm, doc., 2003), *Days of Shrub* (cm, doc., 2004), *Open Sea* (cm, doc., 2005), *Sweet Home* (cm, doc., 2007), *14 Little Ads* (cm, doc., 2008), *Ephemeral City* (cm, doc., 2009), *Domani, il vento* (cm, doc., 2010), *Ladybug* (cm, doc., 2010), *El árbol de las fresas* (doc., 2011), *In the Room of Forgotten Words* (doc., 2013), *La creazione di significato* (doc., 2014).

THE CREATION OF MEANING

regia, fotografia,
montaggio, suono/
director, cinematography,
film editing, sound
Simone Rapisarda Casanova
interpreti/cast
Pacifico Pieruccioni,
Alexander Auf der Heyde,
Benjamin Auf der Heyde,
Siria Battelli, Bartolomeo
Puccetti, Cinzia Bertuccelli,
Maria Paola Casanova,
Gruppo UIEI Pietrasanta,
Coro Versilia, Andrea
Taccetti, Francesco
Marchetti, Diego Bonuccelli,
Marco Bonuccelli, Marco
Bondielli, Roberto Walter
Colombini, Daniele Eschini,
Alessandro Elmi,
Massimiliano Pisano,
Nellina Pieruccioni
produzione/production
Ibidem Films

**

contatti/contacts
Pascale Ramonda
Tel: +33 06 620 132 41
pascal@pascalaramonda.com
www.pascalaramonda.com