

orson welles

TOUCH OF EVIL

Usa, 1958, 35mm, 95', bn/bw



Chi può aver fatto saltare in aria un ricco possidente terriero mentre stava attraversando in auto il confine tra Stati Uniti e Messico? Ad assistere per caso all'omicidio l'agente della narcotici messicana Mike Vargas, in viaggio di nozze con la moglie Susan. Le indagini vengono affidate al commissario Hank Quinlan, uomo scontroso e autoritario, al quale si affianca Vargas nel tentativo di far luce sui fatti. Ben presto, però, verrà svelato il lato oscuro di Quinlan, il quale non esita a falsificare le prove pur di far trionfare quella che lui ritiene essere la verità. In un crescendo di rivelazioni e scoperte, la collaborazione tra i due si trasforma in scontro aperto: per Quinlan, dotato di una personalità luciferina e spietata, Vargas non rappresenta che un ostacolo. La soluzione a questo intralcio sta nell'ordire una macchinazione in cui siano coinvolti la moglie Susan e il boss del narcotraffico Joe Grandi, al quale Vargas sta dando la caccia.

Who blew up the wealthy landowner after he crossed the Mexican border into the United States? Mike Vargas, a Mexican drug enforcement officer, happens to witness the murder while he is on his honeymoon with his wife Susan. Hank Quinlan, a surly and authoritarian Police Captain, leads the investigation, assisted by Vargas who is trying to shed light on what happened. But Quinlan's dark side soon comes out when he doesn't hesitate to tamper with the evidence just to support his case. In a crescendo of revelations and discoveries, the collaboration between the two partners quickly turns into an open conflict: for Quinlan, diabolical and ruthless, Vargas is nothing more than an obstacle in his way. To overcome it, he plots a scheme involving his wife Susan and Joe Grandi, the drug lord that Vargas had been hunting down.

Orson Welles (Kenosha, Wisconsin, Usa, 1915 - Hollywood, California, Usa, 1985) è considerato uno dei più importanti e geniali registi e attori della storia del cinema, ma anche del teatro e della radio (celebre la beffa da lui architettata con la trasmissione radiofonica di fantascienza *La guerra dei mondi*, che scatenò il panico negli Stati Uniti). Divenuto un vero e proprio caso cinematografico con *Quarto Potere* (1941), realizzato a soli venticinque anni, nel corso della sua lunga e travagliata carriera ha diretto titoli notevoli quali *L'orgoglio degli Amberson* (1942), *La signora di Shanghai* (1947), *Rapporto confidenziale* (1955), *L'infernale Quinlan* (1958) e gli adattamenti di Shakespeare *Macbeth* (1948), *Otello* (1952) e *Falstaff* (1965). Tra i riconoscimenti da lui ottenuti la Palma d'oro nel 1952 per *Otello*, il Leone d'oro e l'Oscar alla carriera, entrambi nel 1970.

Orson Welles (Kenosha, WI, USA, 1915 - Hollywood, CA, USA, 1985) is considered one of important and brilliant filmmakers and actors in the history of cinema, theater and radio (his famous prank and radio adaptation of the sci-fi piece *The War of the Worlds* generated widespread panic in the United States). He became a film-phenomenon with *Citizen Kane* (1941), which he made when he was only twenty-five years old. He made many important films throughout his long and troubled career, which include *The Magnificent Ambersons* (1942), *The Lady from Shanghai* (1947), *Mr Arkadin* (1955), *Touch of Evil* (1958), and the Shakespearean adaptations of *Macbeth* (1948), *Othello* (1952), and *Falstaff* (1965). He won several awards, including the *Palme d'Or* for *Othello* in 1952, the *Career Golden Lion* and the *Academy Honorary Award* in 1970.

filmografia essenziale/ essential filmography

Citizen Kane (*Quarto Potere*, 1941), *The Magnificent Ambersons* (*L'orgoglio degli Amberson*, 1946), *The Stranger* (*Lo straniero*, 1946), *The Lady from Shanghai* (*La signora di Shanghai*, 1947), *Macbeth* (id., 1948), *Othello* (*Otello*, 1952), *Mr Arkadin* (*Rapporto confidenziale*, 1955), *Touch of Evil* (*L'infernale Quinlan*, 1958), *Falstaff* (id., 1965), *Histoire immortelle* (*Storia immortale*, 1968).

L'INFERNALE QUINLAN

regia, sceneggiatura/
director, screenplay

Orson Welles

soggetto/story

dal romanzo/

from the novel

Badge of Evil di/by

Whit Masterson

fotografia/cinematography

Russell Metty

montaggio/film editing

Virgil Vogel, Aaron Stell

musica/music

Henri Mancini

suono/sound

Leslie I. Carey

interpreti e personaggi/
cast and characters

Charlton Heston

(Mike Vargas), Janet Leigh

(Susan Vargas), Orson

Welles (Hank Quinlan),

Joseph Calleia (Pete

Menzies), Akim Tamiroff

(Joe Grandi), Marlene

Dietrich (Tana), Zsa Zsa

Gabor (proprietaria dello

strip club/strip club owner)

produttore/producer

Albert Zugsmith

produzione/production

Universal International

Pictures