

roar uthaug BØLGEN

Norvegia/Norway, 2015, HD, 105', col.



Il geologo Kristian Eikfjord sta per lasciare Gerainger, in Norvegia, dove vive con la famiglia. Improvvisamente lui e i suoi colleghi rilevano alcuni movimenti nel sottosuolo che preannunciano un cataclisma senza precedenti. Inizia così una corsa contro il tempo per mettere in salvo il maggior numero di vite possibile.

«Con questo film ho voluto appropriarmi di un genere tradizionalmente hollywoodiano. Tralasciando cliché come i discorsi presidenziali o il caos delle metropoli, volevo raccontare la distruzione attraverso le vicende di una famiglia e di una piccola comunità. Ho lavorato sull'idea che più ci si sente vicini ai personaggi, maggiore sarà l'impatto di una calamità immane. Una simile scelta ha influenzato anche l'approccio visivo alla storia, dal momento che abbiamo girato buona parte del film quasi come fare un documentario girato con la camera a mano. Mi interessava far provare al pubblico la sensazione di essere gettato nello stesso mondo dei personaggi, anch'esso senza fiato e costretto a mettersi in fuga».

**

The geologist Kristian Eikfjord is getting ready to leave Gerainger, Norway, where he lives with his family. But he and his colleagues detect some sudden geological changes in the substrata that could have catastrophic effects of unprecedented proportions. It's a race against time to save as many lives as possible.

"With The Wave I wanted to bring a traditional Hollywood genre closer to home. Moving away from president's speeches and megacity mayhem, I wanted to experience the destruction through a normal family and the small community they live in. Working from the thought that the closer you feel to the characters, the more impact the imposing disaster will have. This choice also influenced our visual approach to the story, shooting most of the film in a handheld almost documentary style. I wanted the audience to feel like they were thrown into this world with our characters – running for their lives, gasping for breath."

THE WAVE

regia/director

Roar Uthaug

soggetto/story

John Kåre Raake, Harald Rosenløw-Eeg, Roar Uthaug

sceneggiatura/screenplay

John Kåre Raake,

Harald Rosenløw-Eeg

fotografia/cinematography

John Christian Rosenlund

montaggio/film editing

Christian Siebenherz

scenografia/

production design

Lina Nordqvist

costumi/costume design

Karen Fabritius Gram

musica/music

Magnus Beite

suono/sound

Christian Schaanning

interpreti e personaggi/

cast and characters

Kristoffer Joner (Kristian),

Thomas Bo Larsen (Phillip),

Ane Dahl Torp (Idun),

Fridtjov Såheim (Arvid

Øvrebø), Lado Hadzic

(Bussjåfør), Jonas Hoff

Oftebro (Sondre), Arthur

Berning (Jacob Vikra),

Eili Harboe (Vibeke),

Edith Haagenrud-Sande

(Julia), Laila Goody

(Margot Valldal)

produttori/producers

Martin Sundland,

Are Heidenstrøm

produzione/production

Fantefilm

coproduzione/coproduction

Fuzz, Filmkraft, Storyline

Studios, Film i Väst,

Piggy Bænk, Copenhagen

Film Fund, Ghost,

Tre Vänner, Gimpville

distribuzione/distribution

Minerva Pictures

**

contatti/contacts

Minerva Pictures

Ilaria Ricci

i.ricci@minervapictures.com

www.minervapictures.com

Roar Uthaug (Norvegia, 1973) ha studiato presso la Den Norske Filmskolen e ha esordito nel 1993 con il cortometraggio *Snørr*.

Nel 2006 ha diretto il suo primo lungometraggio, *Cold Prey*, grande successo in patria e poi venduto in oltre quaranta nazioni. Sorte simile è toccata nel 2009 a *Magic Silver* (2009, diretto con Katarina Launing), film d'avventura per bambini, e nel 2012 all'*action* medievale *Escape*. Parallelamente, Uthaug ha lavorato anche in ambito pubblicitario e televisivo, dirigendo spot premiati in tutto il mondo e collaborando alla serie *Hellfjord*.

Roar Uthaug (Norway, 1973) studied at the Den Norske Filmskolen and made his first short *Snørr* in 1993. His debut feature, *Cold Prey* (2006), was very well received in Norway and was then sold for distribution in over forty countries. Similarly popular were the adventure film for kids *Magic Silver* (2009, codirected with Katarina Launing), and the medieval action movie *Escape* (2012). Uthaug has also been active in advertisement and television, making commercials that received awards worldwide, and working on the TV series *Hellfjord*.

filmografia/filmography

Snørr (cm, 1993), *En aften i det grønne* (*An Evening in the Green*, cm, 1994), *DX13036* (1996), *A Fistful of Kebab* (cm, 1998), *Regjeringen Martin* (2002), *Fritt Vilt* (*Cold Prey*, 2006), *Julenatt i Blåfjell* (coregia/codirector Katarina Launing, *Magic Silver*, 2009), *Flukt* (*Escape*, 2012), *Hellfjord* (serie tv/tv series, ep. 1.7, 2012), *Bølgen* (*The Wave*, 2015).