

nick simon

THE GIRL IN THE PHOTOGRAPHS

Usa, 2015, HD, 95', col.



THE GIRL IN THE PHOTOGRAPHS

regia/director

Nick Simon

sceneggiatura/screenplay

Osgood Perkins, Robert

Morast, Nick Simon

fotografia/cinematography

Dean Cundey

montaggio/film editing

Michael Griffin

scenografia/

production design

Eric Fraser

musica/music

Nima Fakhra

interpreti e personaggi/

cast and characters

Kal Penn (Peter

Hemmings), Claudia Lee

(Colleen), Kenny Wormald

(Chris), Toby Hemingway

(Ben), Luke Baines (Tom),

Miranda Rae Mayo (Rose),

Katherine Isabelle (Janet),

Mitch Pileggi

(sceriffo/sheriff Porter),

Autumn Kendrick (Victoria),

Oliver Seitz (Trip), Christy

Carlson Romano (Britney)

produttori/producers

Thomas Mahoney,

Andrea Chung

**

contatti/contacts

Age

Thomas Mahoney

thomasmahoney@gmail.com

Le aspirazioni di Colleen si sono fermate al supermercato dove lavora come cassiera, nella cittadina del South Dakota in cui è nata e in cui vive una relazione che l'annoia da morire. Niente sembra cambiare, finché un serial killer che la considera la sua musa inizia a spedirle fotografie che ritraggono le sue vittime mutilate. Nel frattempo, il fotografo dei vip Peter Hemmings fa ritorno in città, dopo alcuni anni passati a Los Angeles. Incuriosito dalla macabra idea dell'assassino, Peter decide di sfruttarla per una campagna pubblicitaria e propone a Colleen di seguirlo in California. Peccato che i piani del killer siano diversi.

«L'idea del film risale al 2010, quando sono tornato nella mia città natale, Sioux Falls in Sud Dakota, per un lungo periodo. Abituarsi nuovamente all'atmosfera di provincia dopo aver vissuto a Los Angeles è stato piuttosto scioccante e ho sentito il desiderio di tornare ai film horror della mia infanzia, aggiungendovi elementi della mia esperienza in Sud Dakota e a Los Angeles».

**

Colleen's life isn't going anywhere. She live in a small town in South Dakota and is bored with her dead-end job and annoyed by her apathetic boyfriend. In the midst of her turmoil, a deranged serial killers begins leaving her photos of his victims. Her chance to escape comes in the form of Peter Hemmings, a hipster celebrity photographer who has traveled back to his hometown. Fascinated by killer's unapologetic artistry and intentioned to use it for an ad campaign, Peter suggests Colleen as the centerpiece of a photo campaign in Los Angeles. But before Colleen can leave her old life behind, she must contend with the desires of her murderous stalker.

"The Girl in the Photographs began in 2010, right after I returned to my hometown of Sioux Falls, South Dakota for an extended period. Readjusting to the small-town atmosphere after living in Los Angeles was particularly jarring. It inspired my wanting to make a throwback to the horror films of my childhood with added elements of my experiences in South Dakota and Los Angeles."

Nick Simon (Sioux Falls, South Dakota, Usa, 1973), laureatosi all'American Film Institute Conservatory, a partire dal 2008 ha realizzato alcuni cortometraggi, prima di esordire nel lungo nel 2010 con *Removal*. Con Alexandre Aja ha scritto la sceneggiatura dell'horror *The Pyramid* (Grégory Levasseur, 2014), mentre per *The Girl in the Photographs*, suo secondo lungometraggio, ha lavorato con Osgood Perkins (regista di *February*, anch'esso presentato nella sezione After Hours) nelle vesti di sceneggiatore e con Wes Craven come produttore esecutivo.

Nick Simon (Sioux Falls, SD, USA, 1973) is a graduate of the American Film Institute Conservatory.

He directed some short starting from 2008, and then made his feature-film debut in 2010 with *Removal*. In collaboration with Alexandre Aja, he then co-wrote the horror movie *The Pyramid* (Grégory Levasseur, 2014). Working alongside screenwriter Osgood Perkins (director of *February*, selected in *After Hours* section) and executive producer Wes Craven, *The Girl in the Photographs* is his second directorial feature film.

filmografia/filmography

The 7th Claus (cm, 2008), *Buckets* (cm, 2008), *Removal* (2010), *Chase the Ace* (cm, video, 2013), *The Girl in the Photographs* (2015).