

harrison atkins

LACE CRATER

Usa, 2015, HD, 83', col.



Reduce dalla fine di una storia d'amore, Ruth ha bisogno di una cosa soltanto: divertirsi. Quando una sera, durante un weekend di eccessi, lo sconosciuto Michael appare nella sua stanza, sembrerebbe che il suo desiderio si sia finalmente realizzato. Peccato che Michael sia un fantasma e che la principale conseguenza di questo incontro, fugace ma appassionato, è una non meglio precisata malattia dai sintomi fastidiosi e repellenti. Abbandonata dagli amici, Ruth dovrà trovare un modo per reintegrarsi tra gli altri. Ma è davvero quello che vuole?

«*Lace Crater* è un'ulteriore esplorazione dell'intimità più profonda e asintotica, della vicinanza tra individui molto particolari e dell'impossibile conciliazione fra il desiderio di una comprensione reciproca fra le persone e il limite intrinseco della soggettività. In questo caso, l'intimità al centro del film è contrapposta al corpo in disfacimento di Ruth, al contesto sociale in frantumi e a un'esperienza psichica radioattiva».

**

Ruth is getting over a breakup and all she needs right now is to have fun. During a bender of a weekend, a stranger by the name Michael appears in her room: it would seem that her wish has finally come true. Too bad that Michael is actually a ghost and the main consequence of this brief but passionate encounter is a series of annoying and repulsive symptoms of an unspecified illness. Abandoned by her friends, Ruth will have to find a way to re-integrate herself with the others. But is this really what she wants?

"Lace Crater is a further exploration of my interest in deep, asymptotic intimacies, closenesses that verge on singularity, and the impossible reconciliation between the human desire for perfect mutual understanding and the inherent limitation of individual subjectivity. In this case, the central intimacy of the film is juxtaposed against Ruth's decaying body, fragmenting social context, and radioactive psychic experience."

Harrison Atkins, regista, sceneggiatore, operatore e montatore, ha diretto i cortometraggi *Chocolate Heart*, presentato nel 2014 al South by South West Festival, e *Blissful Banquet*, vincitore del Grand Jury Prize 2015 all'Oak Cliff Festival, oltretutto «staff pick» sulla piattaforma Vimeo. *Lace Crater* segna il suo debutto nel lungometraggio.

Harrison Atkins is a filmmaker, screenwriter, cameraman, and editor. Of the short films he directed, Chocolate Heart was presented at the South by South West Festival in 2014; Blissful Banquet, won the Grand Jury Prize at the 2015 Oak Cliff Festival, as well as "staff pick" on the video platform Vimeo. Lace Crater marks his debut in feature films.

filmografia/filmography
Chocolate Heart (cm, 2014), *Blissful Banquet* (cm, 2015), *Lace Crater* (2015).

LACE CRATER

regia, sceneggiatura,
montaggio/director,
screenplay, film editing

Harrison Atkins

fotografia/cinematography

Gideon de Villiers

scenografia/

production design

Luke Green

costumi/costume design

Rachel Bimbaum,

Kati Skelton

musica/music

Alan Palomo

suono/sound

Allistair Johnson, Harrison

Atkins, Nathan Ruyle

interpreti e personaggi/

cast and characters

Lindsay Burge (Ruth), Peter

Vack (Michael), Jennifer Kim

(Claudette), Keith Poulson

(Keith)

produttori/producers

Lawrence Dai, Adam Kritzer,

Joe Swanberg

produzione/production

Forager Film

coproduttore/coproducer

Chris Osborn

**

contatti/contacts

Visit Film

Joe Yanick

ky@visitfilms.com

www.visitfilms.com