

antoine bardou-jacquet

MOONWALKERS

Francia-Belgio/France-Belgium, 2015, HD, 96', col.



Antoine Bardou-Jacquet ha studiato graphic design a Parigi, dove ha fondato il suo studio di grafica. Parallelamente ha diretto video musicali per gruppi e musicisti come Air, Super Furry Animals e Alex Gopher, e spot pubblicitari per compagnie importanti quali Hunday, Visa, Canal+ e Orange, ricevendo riconoscimenti in tutto il mondo. Nel 2013 ha esordito nel cinema con il cortometraggio *Wacky Races*, mentre *Moonwalkers* è il suo primo lungometraggio.

Antoine Bardou-Jacquet studied graphic design in Paris, where he founded his graphics studio. At the same time, he directed video musicals for groups and musicians such as Air, Super Furry Animals and Alex Gopher, as well as commercials for important companies, including Hunday, Visa, Canal+ and Orange, receiving awards throughout the world. In 2013 he debuted in cinema with the short Wacky Races, while Moonwalkers is his first feature film.

filmografia/filmography
Wacky Races (cm, 2013),
Moonwalkers (2015).

MOONWALKERS

**regia, soggetto/
director, story**

Antoine Bardou-Jacquet

sceneggiatura/screenplay

Dean Craig

fotografia/cinematography

Glynn Speckaert

montaggio/film editing

Bill Smedley, Chris Gill

**scenografia/
production design**

Patrick Dechesne,

Alain-Pascal Housiaux

costumi/costume design

Agnes Dubois,

Christophe Pidre

musica/music

Matthieu Sibony

suono/sound

Olivier Struye

**interpreti e personaggi/
cast and characters**

Rob Perlman (Tom

Kidman), Rupert Grint

(Jonny), Robert Sheehan

(Leon), Stephen Campbell

Moore (Derek Kaye), Eric

Lampaert (Glenn), Kevin

Bishop (Paul), Tom

Audenaert (Renatus), Erika

Sainte (Ella), Jay Benedict

(Dickford)

produttore/producer

Georges Bermann

produzione/production

Partizan Films

coproduttori/coproducers

Sylvain Goldberg, Serge de

Poucques, Peter de Maegd,

Tom Hameeuw, Grégoire

Melin, David Claikens,

Alex Verbaere

coproduzione/coproduction

Nexus Factory, Potemkino,

BNP Paribas Film Finance

**

contatti/contacts

Kinology

Grégoire Graesslin

festivals@kinology.eu

www.kinology.eu

Nella Londra di fine anni Sessanta, mai così folle e *swinging*, l'agente della Cia Tom Kidman, uomo risoluto e tutto d'un pezzo, deve entrare in contatto con Stanley Kubrick: il governo americano lo ha incaricato di convincere il famoso regista a girare alcune sequenze di un falso allunaggio. Peccato che Kidman si rivolga a Jonny, bislacco manager di una rock band dalle scarse fortune, credendolo vicino a Kubrick. In ballo ci sono una valigia piena di soldi e una truffa storica da portare a termine.

«Mi piacciono le situazioni in cui due personaggi agli antipodi devono unire le forze per raggiungere uno scopo comune: di solito ne viene fuori qualcosa di molto esilarante. Così mi è venuta in mente l'idea del film: mandare un agente della Cia nel bel mezzo della *Swinging London* per girare il falso atterraggio sulla luna, insieme a un gruppo di hippie che ovviamente lui detesta. Una miscela del genere ha fin dall'inizio un potenziale comico enorme. E tutto è reso ancor più esplosivo da personaggi bislacchi alla *Grande Lebowski* e da un struttura ricca di azione come in *Snatch - Lo strappo*».

**

In late 1960s London, crazier and more swinging than ever, CIA agent Tom Kidman, a resolute man of integrity, has to contact Stanley Kubrick. The American government has assigned him to convince the famous director to shoot a few sequences of a fake moon landing. Unfortunately, Kidman turns to Jonny, the weird manager of an unsuccessful rock band, thinking the man is close to Kubrick. At stake are a suitcase full of money and an epic hoax to pull off.

"I enjoy situations where two opposite characters must join forces to accomplish a common goal as it leads to the most hilarious conflicts. So I came up with the idea of Moonwalkers: sending a CIA agent right in the middle of Swinging London to shoot a fake moon landing with a bunch of hippies that he would naturally hate. This mix instantly has great comedic potential. This world is peppered with endearingly stupid characters like The Big Lebowski and a good mix of action throughout like Snatch."