

## henri steinmetz

### UNS GEHT ES GUT

Germania/Germany, 2015, HD, 93', col.



#### WE ARE FINE

**regia/director**

Henri Steinmetz

**sceneggiatura/screenplay**

Alan Smithee

**fotografia/cinematography**

Bernhard Keller

**montaggio/film editing**

Lorna Hoefler Steffen

**scenografia/**

**production design**

Beatrice Schultz

**costumi/costume design**

Andy Besuch

**suono/sound**

Gregor Bonse,

Marc Meusinger

**interpreti e personaggi/**

**cast and characters**

Franz Rogowski (Tubbie),

Maresi Riegner (Marie),

Jonas Dassler (Tim),

Emanuel Schiller (Jojo),

Jordan Elliot Dwyer (Birdie),

Denis Moschitto (Hüseyin),

Angela Winkler (Ärztin)

**produttori/producers**

Andrea Schütte, Andreas

Eicher, Stefan Arndt,

Uwe Schott

**produzione/production**

X Filme Creative Pool

**coproduttori/coproducers**

Antonius Buchwieser, Frank

Evers, Helge Neubronner

**coproduzione/coproduction**

Bayerischer Rundfunk,

CinePlus Filmproduktion,

Antonius Buchwieser Film

\*\*

**contatti/contacts**

X-Filme

Kristina Stelter

kristina.stelter@x-filme.de

www.x-filme.de

La vita di Tubbie, Tim, Jojo, Birdie e Marie ha preso una piega imprevedibile, come se le vacanze estive non fossero mai terminate. Stretti in un gruppo molto coeso, i cinque ragazzi si aggirano apparentemente senza uno scopo, come cani randagi, in una città anonima che non si cura di loro; nel caldo soffocante di una estate interminabile, vivono momenti di inattesa beatitudine. Ma ben presto questo gioco a nascondino con la realtà, questa fuga dal mondo mostrerà le sue conseguenze e le prime crepe inizieranno a minare l'unità del clan.

«Il film non spiega perché esista un gruppo come quello di cui fanno parte i cinque protagonisti. Mi sembrava più interessante studiare e osservare cosa succede proprio a causa della sua esistenza. Che effetti ha l'appartenenza a questa vera e propria costellazione, sia per il gruppo nella sua totalità sia per il singolo? A quali cambiamenti vanno incontro i suoi membri? Come si comportano l'uno con l'altro, fino a dove riescono a spingersi e in quale momento l'unione si sfalderà?»

\*\*

*The lives of Tubbie, Tim, Jojo, Birdie, and Marie took an unexpected twist, as if their summer vacation never ended. The five youths are a tightknit group of friends, wandering around like stray dogs in an anonymous city that pays them no heed, experiencing moments of unexpected bliss in the suffocating heat of an endless summer. But soon this game of hide-and-peek with reality, this escape from the world will start revealing its consequences, undermining the group's unity.*

*"We Are Fine does not explain why this group exists. It seemed more fascinating to me to observe and watch what happens because of its existence. What does this group constellation do to each and every one of them? What changes do they go through? How do they treat each other, how far can they go and at what moment does it all fall apart?"*

**Henri Steinmetz** (Halle, Germania) ha studiato regia presso l'Accademia di belle arti di Vienna, dove è stato allievo di Michael Haneke, prima di lavorare come assistente al casting sul set di *Il nastro bianco* (2009). Come regista ha esordito nel 2005 con il cortometraggio *Das Verhangene Bild*, a cui sono seguiti il progetto scolastico collettivo *Krankheit der Jugend* (2007) e *Bazgasht* (2008). *We Are Fine* rappresenta il suo esordio nel lungometraggio.

*Henri Steinmetz (Halle, Germany) studied filmmaking under Michael Haneke at the Academy of Fine Arts in Vienna before working as casting assistant on the set of The White Ribbon (2009). He directed his first short, Das Verhangene Bild, in 2005, followed by the collective school project Krankheit der Jugend (2007) and Bazgasht (2008). We Are Fine marks his debut in feature films.*

**filmografia/filmography**

*Das Verhangene Bild* (cm, 2005), *Krankheit der Jugend* (coregia/codirectors Henning Backhaus, Karl Bretschneider, Peter Brunner, Tobia Dörr, Alex Trejo, cm, 2007), *Bazgasht* (cm, 2008), *Uns geht es gut* (*We Are Fine*, 2015).