

## luo li

### LI WEN AT EAST LAKE

Cina/China, 2015, HD, 117', col.



#### LI WEN AT EAST LAKE

regia, sceneggiatura,  
montaggio/director,  
screenplay, film editing

Luo Li

fotografia/  
cinematography

Ren Jie, Luo Li

musica/music

Yan Zi

suono/sound

Zi Jie

interpreti/cast

Li Wen, Zuo Yan,

Xiao Tie, Wu Wei,

Mai Dian, Li Juchuan,

Yan Zi

\*\*

contatti/contacts

Luo Li

leeandluo@gmail.com

East Lake è il lago su cui affaccia la città cinese di Wuhan. Negli ultimi anni è stato al centro di un'aspra controversia a causa del progetto di riconversione delle sue rive in parco divertimenti circondato da quartieri abitativi di lusso. In molti, infatti, osteggiano questa speculazione e provano a bloccare i lavori. E mentre infuriano le polemiche, un poliziotto conduce la ricerca solitaria di una persona con problemi mentali scomparsa nei pressi del lago.

«“East Lake sta diventando sempre più piccolo, ma nei miei ricordi s'ingrandisce sempre di più”. Un amico mi ha scritto queste parole, quando ha saputo del progetto Oct, un'area molto estesa dedicata al tempo libero che sarebbe stata edificata vicino al lago. In quel posto ci è cresciuto, e quando si è trasferito in un'altra città non ha smesso di pensare al lago come punto di riferimento dell'infanzia e della giovinezza. Sentendo una forte affinità con le sue parole, ho provato con il mio film a rappresentare i legami di molte persone con l'East Lake».

\*\*

*East Lake lies by the city of Wuhan, China. In recent years, it has been at the center of a bitter dispute over a requalification project along its banks that is turning the area into an amusement park surrounded by luxury condos. Many oppose the land speculation and try to stop the construction work. Amidst the growing controversy, a police officer is tracking down a man with mental health issues who disappeared near the lake.*

*“East Lake is becoming smaller and smaller, but in my memory it is becoming larger and larger.” A friend wrote these words upon hearing the news that the OCT project, a large leisure development, was being built by the lake. He grew up by the lake, and later after he moved to another city he often thought about the lake as a reference point of his childhood and young adulthood. With a strong affinity for the words he wrote, in this film I try to depict various people's connections with East Lake.”*

Luo Li (Cina) ha studiato in Canada, dove ha conseguito un master in discipline artistiche, e nel 2004 ha esordito con il cortometraggio sperimentale *Fly*, a cui è seguito l'anno seguente *Ornithology*. Entrambe le opere sono state proiettate in diversi festival internazionali e in gallerie d'arte. Nel 2009 ha diretto il suo primo mediometraggio, *I Went to the Zoo the Other Day*, e nel 2010 ha debuttato nel documentario con *Rivers and My Father*, in cui mescola finzione e sguardo documentario. Con il lungometraggio *Emperor Visits the Hell* (2012), attualizzazione di un'antica fiaba cinese, ha partecipato al Festival di Rotterdam e successivamente ottenuto riconoscimenti in tutto il mondo. Nell'estate 2015 la cineteca di Toronto ha dedicato una retrospettiva ai suoi lavori, dal titolo *You Can't Go Home Again - The Films of Luo Li*.

*Luo Li (China) studied in Canada, where he received his MFA. He made his first experimental short films Fly in 2004, and Ornithology in 2005. They were both screened at several international festivals and art galleries. He directed his first middle-length feature I Went to the Zoo the Other Day in 2009, followed by his first documentary Rivers and My Father (2010), in which he combined fiction through the eyes of a documentary. He directed the feature film Emperor Visits the Hell (2012), a rendition of an ancient Chinese legend, which participated at the Rotterdam Film Festival and subsequently won several international awards. The Toronto Cinematheque dedicated their summer 2015 retrospective to him, screening his complete works in a program entitled You Can't Go Home Again - The Films of Luo Li.*

#### filmografia/filmography

*Fly* (cm, 2004), *Ornithology* (cm, 2005), *Sleepy Species* (cm, 2006), *I Went to the Zoo the Other Day* (mm, 2009), *Rivers and My Father* (doc., 2010), *Tang Huang You Di Fu* (*Emperor Visits the Hell*, 2012), *Li Wen at East Lake* (doc., 2015).