



matteo bellizzi

A SUD DI PAVESE

Italia/Italy, 2015, HD, 56', col.



SOUTH OF PAVESE

**regia, montaggio/
director, film editing**

Matteo Bellizzi

fotografia/cinematography

Andrea Vaccari

musica/music

Andrea Gattico,

Luca Biggio

suono/sound

Massimiliano Trevisan

interpreti/cast

Giovanna Rivetti,

Vesna Dimitrova,

Maria Marullo,

Domenico Maressa,

Candida Camopreco,

Carmela Palermiti

produttori/producers

Elena Filippini,

Stefano Tealdi,

Edoardo Fracchia

produzione/production

Stefilm

**

contatti/contacts

Matteo Bellizzi

matteobellizzi@gmail.com

Un viaggio intimo alla ricerca dei fili che continuano a legare l'universo di Cesare Pavese al tempo presente. I luoghi simbolo di un immaginario poetico, dalle colline del Piemonte al mare calabrese del «confino», tra comunità macedoni che ripopolano le vigne e storie di chi resiste in territori difficili anche in nome della letteratura.

«A Sud di Pavese prende le mosse da un ritorno, dopo più di dieci anni, nei luoghi in cui ho girato il mio primo documentario breve, *Filari di vite*: anche allora volevo cercare Pavese nel presente, tra gli ultimi contadini delle Langhe che sembravano usciti dalle pagine dei suoi romanzi. Quello fu l'incontro con il "mito" di cui parlava Pavese [...] e segnò profondamente il mio sguardo. Tornare vuol dire percepire il tramonto di un mondo, vuol dire attraversare gli stessi riferimenti letterari per andare oltre e vedere cosa rimane. Pavese è diventato così la lente da utilizzare per rileggere la realtà, per cercare storie laddove lui ha trovato le sue, come se i luoghi fossero sorgenti ancora vive».

**

An intimate journey in search of the threads that keep tying Cesare Pavese's universe to today's. The iconic places of the poetic imagery, from Piemonte's hills to his "exile" by Calabria's sea, among Macedonian communities repopulating the vineyards, and the stories of those who endure in difficult lands even for the sake of literature.

"The idea for A Sud di Pavese came from my return, ten years later, to the places where I shot my first short documentary Filari di vite. Even then I was looking for Pavese in the present, searching among the last farmers in the Langhe, those who seem to have come from the pages of one of his novels. That was my encounter with the 'myth' that Pavese wrote about [...] and it deeply influenced the way I look at things. Returning somewhere means perceiving the end of a world; it means going through the same literary references in order to go beyond and see what's left. And so Pavese became the lens to reframe reality, to find stories where he found his, as if those places were still active springs."

Matteo Bellizzi (Vercelli, 1976) ha studiato presso la scuola per documentaristi I Cammelli ed esordito nel 2000 con il cortometraggio *Filari di vite*, presentato al Torino Film Festival. Quindi ha realizzato il documentario *Sorriso amaro* (2003), selezionato alla Mostra di Venezia, al MoMA di New York e trasmesso da Raitre. Ha diretto e supervisionato il progetto *Piemonte Stories - Storie del Piemonte* (2005), dodici corti documentari presentati durante le Olimpiadi invernali di Torino, e nel 2006 ha realizzato *Mentre stai dormendo*, reportage di un viaggio in Nepal al seguito dell'associazione umanitaria 12 Dicembre. Nel 2011 ha diretto il documentario *Valledora* e fondato la casa di produzione Doc in Progress. Nel 2012 ha poi collaborato alla serie per il web *Radioferrante*, realizzata all'interno di un carcere minorile.

Matteo Bellizzi (Vercelli, Italy, 1976) studied at the documentary filmmaking school I Cammelli and debuted with the short *Filari di vite* in 2000, which he presented at the Torino Film Festival. He then made the documentary *Sorriso amaro* (2003), which was selected at the Venice Film Festival, at the MoMA in New York, and was aired by Raitre. He directed and supervised the project *Piemonte Stories - Storie del Piemonte* (2005), twelve shorts that were featured during Turin's Winter Olympics. In 2006 he made *Mentre stai dormendo*, a coverage of his trip to Nepal following the humanitarian organization 12 Dicembre. He directed the documentary *Valledora* in 2011 and started the production company *Doc in Progress*. In 2012 he also worked on the web-series *Radioferrante*, which was made in a juvenile detention center.

filmografia/filmography

Filari di vite (cm, doc., 2000), *Sorriso amaro* (doc., 2003), *Piemonte Stories - Storie del Piemonte* (serie/series, 2005), *Mentre stai dormendo* (doc., 2006), *Valledora* (doc., 2011), *A Sud di Pavese* (mm, doc., 2015).