

mattia epifani

IL SUCCESSORE

Italia/Italy, 2015, HD, 52', col.



Ingegnere ed ex proprietario della Tecnovar, azienda pugliese che progetta e vende mine antiuomo, Vito Alfieri Fontana attraversa una profonda crisi esistenziale, che lo porta a mettere in discussione se stesso, il suo lavoro e i rapporti con la famiglia, in particolare modo con il padre. Una domanda lo assilla: quante vittime avrà causato la Tecnovar? La risposta assume per l'ingegnere contorni inquietanti, ma è il punto di partenza di un viaggio verso gli ex teatri di guerra della Bosnia ed Erzegovina, dove sono ancora attive squadre di sminatori.

«Nel suo viaggio oscuro, l'uomo diviso in due, prigioniero del conflitto tra dovere e coscienza, attraversa una Bosnia sfregiata dal dramma delle mine antiuomo, nella consapevolezza che il suo conflitto interiore rimarrà irrisolto. Quella di Vito Alfieri Fontana non è una classica parabola di redenzione, bensì il tragitto tormentato di un uomo che ha rinnegato se stesso per darsi una seconda possibilità, esercitando un lucido esercizio di autocontrollo, e tenere a bada quella parte assopita che vorrebbe ancora sedersi al tavolo da disegno».

**

Vito Alfieri Fontana is an engineer and the former owner of Tecnovar, a company in Puglia that designs and sells landmines. He is going through a deep existential crisis, questioning himself, his work and his relationship with his family, in particular his father. One question haunts him: how many victims has Tecnovar caused? The answer takes on disturbing contours for the engineer, but it is also the starting point of a journey to the former war zones of Bosnia and Herzegovina, where squads of deminers are still at work.

"In his dark journey, this man divided in two – a prisoner of the conflict between duty and conscience – crosses Bosnia, which has been disfigured by the drama of the landmines, fully realizing that his inner conflict will remain unresolved. The parabola of Vito Alfieri Fontana is not the classic one of redemption, but rather the tormented trip of a man who has repudiated himself in order to give himself a second chance, carrying out a lucid exercise in self-control to keep at bay that sleeping part of himself which would still like to sit down at the drawing table."

PREMIO CIPPUTI



Mattia Epifani (Lecce, 1985) lavora dal 2004 come regista, montatore e operatore. Nel 2008 è stato assistente alla regia per il lungometraggio *Fine pena mai* di Davide Barletti e Lorenzo Conte e nel 2010 ha diretto il documentario *Rockman*, con cui ha ottenuto riconoscimenti in festival come l'Immaginaria Film Festival, Visioni Fuori Raccordo e il Sole Luna Film Festival. Nel 2013 ha diretto e prodotto *Ubu R1e*, ambientato nella casa circondariale Borgo San Nicola di Lecce e interpretato dai detenuti della sezione R1. È inoltre socio della casa di produzione indipendente Muud Film e della compagnia di teatro-carcere Io Ci Provo.

Mattia Epifani (Lecce, Italy, 1985) has been working as a director, film editor and cameraman since 2004. In 2008, he was assistant director of the feature film Life Sentence by Davide Barletti and Lorenzo Conte. In 2010, he directed the documentary Rockman, which received awards at festivals such as the Immaginaria Film Festival, Visioni Fuori Raccordo and the Sole Luna Film Festival. In 2013, he directed and produced Ubu R1e, set in the Borgo San Nicola correctional facility in Lecce and starring the inmates of the section R1. He is also a partner of the independent production company Muud Film and the theater-prison company Io Ci Provo.

filmografia/filmography

Rockman (mm, doc., 2010), *Ubu R1e* (mm, doc., 2013), *The Best* (mm, doc., 2015), *Il successore* (mm, doc., 2015).

THE SUCCESSOR

regia/director
Mattia Epifani
sceneggiatura/screenplay
Francesco Lefons,
Mattia Epifani
fotografia/cinematography
Giorgio Giannoccaro
montaggio/film editing
Mattia Soranzo
musica/music
Gabriele Panico
suono/sound
Gianluigi Gallo
interpreti/cast
Vito Alfieri Fontana,
Nijaz Nemic,
Senaid Abdihodeic,
Rarija Besic
produzione/production
Apulia Film Commission

**

contatti/contacts
Mattia Epifani
mattiaepifani01@gmail.com