

olivia molnàr

LE DOSSIER DE MARI S.

Belgio/Belgium, 2015, HD, 28', bn/bw-col.



THE FILE OF MARI S.

regia, sceneggiatura,
interprete/director,
screenplay, cast
Olivia Molnàr
montaggio/film editing
Olivia Molnàr,
Olivier Marboeuf
suono/sound
Thierry Bertomeu

**

contatti/contacts
Lou Jomaron

lou.jomaron@lafabrique-phantom.org
www.spectre-productions.com

Molti anni dopo la Rivoluzione ungherese del 1956, Mari S. si ammala di Alzheimer. Sfogliando le pagine degli archivi segreti del regime socialista, la nipote cerca di ricostruire i suoi ricordi perduti.

«*Le dossier de Mari S.* è nato in seguito a un viaggio a Budapest sulle tracce del passato della mia famiglia, immigrata in Italia a cavallo degli anni Sessanta. Ma da allora le strade hanno cambiato nome e la città sembra ansiosa di dimenticare la sua storia recente. Solo tra le pagine dell'archivio segreto del regime socialista ho ritrovato l'eco dei racconti che avevo ascoltato fin da bambina. Questo lavoro, che ripercorre le tappe della fuga della mia famiglia dall'Ungheria all'Italia, è diventato una riflessione sulle nozioni di eredità, memoria collettiva e oblio».

**

Several years after the Hungarian Revolution of 1956, Mari S. is diagnosed with Alzheimer. Her granddaughter, flipping through the pages of the secret archive of the socialist regime, tries to reconstruct the memories she lost.

"The idea for Le dossier de Mari S. came from a trip I took to Budapest in search of my family's past, before they migrated to Italy in the early 1960s. Budapest has changed since then, the street names are different, the city seems anxious to forget its recent past. It was only in the pages of the socialist regime's secret archive that I found the echo of the stories I'd been listening to ever since I was a little girl. As I traced back the steps of my family's escape from Hungary to Italy, it turned into a reflection on the concepts of heritage, collective memory, and oblivion."

Olivia Molnàr, di madre italiana e padre ungherese, entrambi attori e drammaturghi, si è trovata immersa sin dall'infanzia nell'ambiente teatrale e artistico. Ha frequentato i primi tre anni di università a Venezia, studiando arti visive e dello spettacolo, e nel 2013 si è trasferita in Belgio, dove si è specializzata in narrazione e cinema d'animazione all'École de recherche graphique (Erg). Attualmente vive e lavora a Bruxelles. *Le dossier de Mari S.* è il suo primo cortometraggio, realizzato durante l'ultimo anno di studi.

Olivia Molnàr has been surrounded by the world of theater and art since childhood: both her Italian mother and Hungarian father are actors and playwrights. She studied visual and performing arts in Venice for her first three years of university, then moved to Belgium in 2013 for a graduate degree in narration and animation at the École de recherche graphique (ERG). She currently lives and works in Brussels. Le dossier de Mari S. is her first short, which she made during this past school year.

filmografia/filmography

Le dossier de Mari S. (cm, 2015).