

## philip cartelli, mariangela ciccarello LAMPEDUSA

Italia-Usa-Francia/Italy-USA-France, 2015, HD-Super8, 14', bn/bw-col.



Nel 1831, un'eruzione vulcanica formò una piccola isola nel cuore del Mediterraneo, a sud della costa siciliana. Si scatenò una disputa internazionale, in cui diverse potenze europee rivendicarono il possesso del nuovo «territorio». Sei mesi dopo l'isola sprofondò, riducendosi a uno scoglio sommerso...

«Il film è ispirato a un libro pubblicato in Francia nel 2013 da Mariangela Ciccarello: una raccolta di testi che, mescolando finzione e fonti storiche, ripercorre da vari punti di vista la vicenda dell'isola Ferdinandea. Quando abbiamo cominciato a lavorare al film, volevamo conservare la tensione tra vero e falso, soggettività e oggettività. Per questo abbiamo deciso di combinare l'alta definizione a colori con il Super8 in bianco e nero. Le riprese sono state effettuate in diverse località mediterranee. Viaggiando ci siamo confrontati col Mediterraneo di oggi, così lontano eppure così vicino a questa vicenda del diciannovesimo secolo. Ne è nata l'idea di costruire un'opera in bilico tra documentario e finzione, realtà e sogno, passato e presente». (P. Cartelli)

\*\*

*In 1831, a volcanic island suddenly erupted from the sea off the Southern coast of Sicily. An international dispute ensued, during which a number of European powers laid claim to this newfound "land." The island receded below sea level six months later, leaving only a rocky ledge under the sea...*

*"The film is inspired by a 2013 publication by Mariangela Ciccarello, a collection of texts that, mixing fiction and historical sources, traced the story of the island of Ferdinandea from different points of view. When we started working on a film, we wanted to maintain a tension between true and false, subjectivity and objectivity. In part for this, we decided to combine the High-Definition color footage with Super 8mm black-and-white. The shooting took place in various Mediterranean locations. Traveling, we confronted the Mediterranean of today, so far and so close to this 19<sup>th</sup> century narrative. As a result we had the idea of constructing a work poised between documentary and fiction, reality and dream, past and present.*

**Philip Cartelli** sta ultimando un dottorato presso il Sensory Ethnography Lab dell'Università di Harvard. Regista e scrittore, ha presentato i suoi film e le sue installazioni in Europa e negli Stati Uniti.

**Mariangela Ciccarello**, dopo aver studiato filosofia e storia dell'arte, collabora come curatrice con gallerie e musei in Europa e Sudafrica. Ha inoltre realizzato alcuni cortometraggi e recentemente ottenuto una borsa presso l'UnionDocs Center for Documentary Art di Brooklyn. *Lampedusa* è la loro prima collaborazione.

*Philip Cartelli is a filmmaker, critic, researcher, and doctoral candidate in Harvard University's Sensory Ethnography Lab. His film and video works have been shown in international festivals, conferences, and installation settings.*

*Mariangela Ciccarello, after studies in philosophy and visual art, pursued a career as a curator in galleries and museums between Europe and South Africa. She has made a series of films over the past few years, most recently during a fellowship at the UnionDocs Center for Documentary Art in Brooklyn. Lampedusa is the first work they shoot together.*

### filmografia/filmography

Philip Cartelli:  
*Three Ways to Cross a River* (cm, 2010), *Tour de France* (cm, 2011), *Promenade* (cm, 2015).

Mariangela Ciccarello:  
*Autodéfense* (cm, 2013), *My Little Napoli* (cm, 2015).

Philip Cartelli, Mariangela Ciccarello:  
*Lampedusa* (cm, 2015).

### LAMPEDUSA

regia, fotografia,  
montaggio/directors,  
cinematography,  
film editing

Philip Cartelli,  
Mariangela Ciccarello

soggetto/story

Mariangela Ciccarello

suono/sound

Philip Cartelli,

Ernst Karel

voci/voices

Lucien Castaing-Taylor,

Mariangela Ciccarello,

Joris Lachaise,

Carlo Signati

\*\*

contatti/contacts

Nusquam Productions

Mariangela Ciccarello

[mariangela.ciccarello@hotmail.com](mailto:mariangela.ciccarello@hotmail.com)