



fabio scacchioli, vincenzo core SCHERZO

Italia/Italy, 2015, HD, 5', col.



JOKE

regia/directors
Fabio Scacchioli,
Vincenzo Core

**fotografia, montaggio/
cinematography,
film editing**
Fabio Scacchioli
musica/music
Vincenzo Core

**
contatti/contacts
Fabio Scacchioli
eseeeffe9@yahoo.it
www.fabioscacchioli.jimdo.com

«O meraviglia!
Quali creature mirabili!
E come è bello l'umano genere! Oh dolce nuovo mondo,
pieno di un tal popolo!»
(William Shakespeare, *La Tempesta*)

«Siamo qui di fronte a uno scherzo di cattivo gusto.
E pessimo carattere. Dal momento che pretende la libertà dovuta
al giullare e insieme d'esser preso terribilmente sul serio.
Scherzate con questo film, addolcitelo, o v'inchiorderà gli occhi».

**
“O, wonder!
How many goodly creatures are there here!
How beauteous mankind is! O brave new world,
That has such people in’t!”
(William Shakespeare, *The Tempest*)

“What we have before us is a bad joke. With a very bad temper.
It demands the freedom of the jester, while also expecting to be
taken extremely seriously. Play with this film, joke with it, sweeten it,
or it will ensnare your gaze.”

Fabio Scacchioli (Teramo, 1979)
e **Vincenzo Core** (Giulianova, Teramo, 1979) lavorano con film, video, installazioni e live performance. La loro ricerca si concentra sulla relazione immagine-suono, sui concetti di audiovisione e cinema espanso e sul rapporto tra percezione e pensiero. I loro lavori hanno partecipato a festival di tutto il mondo, ottenendo numerosi riconoscimenti. Nel 2013 hanno presentato al Torino Film Festival *No More Lonely Nights*, che ha ricevuto il premio speciale della giuria.

Fabio Scacchioli (Teramo, Italy, 1979) and **Vincenzo Core** (Giulianova, Teramo, Italy, 1979) make films, videos, art installations, and live performances. Their research is focused on the relation between image and sound, between perception and thought, and on the concepts of “audio-vision” and “expanded cinema.” They participated with their work in festivals worldwide and received several awards. In 2013 they presented *No More Lonely Nights* at the Torino Film Festival, winning the Special Jury Award.

filmografia/filmography
Dead Sequences (cm, 2009), *Objets oubliés* (cm, 2009), *Da una terra di cenere e nebbia* (cm, 2010), *Miss Candace Hillgoss’ Flickering Halo* (cm, 2011), *Spettrografia di una battaglia* (cm, 2012), *No More Lonely Nights* (cm, 2013), *Scherzo* (cm, 2015).