

## pedro lino

### IL SUO NOME

Italia-Portogallo-Regno Unito/*Italy-Portugal-UK*, 2015, HD, 19', col.



In Europa si trova un'isola. Su quell'isola, un uomo. Quest'uomo è un'isola. Gesuino, ottantotto anni, pastore. Non ha mai avuto una famiglia. Ha lasciato il mondo esterno fuori dalla porta di casa. Una casa piena di stanze e letti, «se mai ce ne fosse bisogno». Ma lontano da tutto e tutti, Gesuino ha conservato un'ultima passione...

«Gesuino Nocco abita nello stesso posto dal 1966. Da solo. Una mattina si è aperto alle nostre domande, rispondendo sempre con sincerità, onestà e senso dell'umorismo disarmanti. Da questa storia di vita ho voluto costruire un ritratto semplice e schietto di Gesuino. La natura di una persona che rivede la sua vita senza vergogna, accettando errori, colpe e battute d'arresto che il destino ha posto sul suo cammino. Ho cercato di realizzare un film che possa diventare un oggetto di riflessione sull'isolamento e la solitudine dell'esistenza umana e sulle scelte che influenzano le nostre vite. Siamo di fronte a un carattere autentico e una storia onesta e commovente che, come ogni cosa nella vita, racchiude in sé qualche sorpresa».

\*\*

*There is an island in Europe. And on the island is a man. This man is an island. His name is Gesuino, he is an eighty-eight-year-old shepherd. He never had a family. He left the world outside his door. His house is full of rooms and beds, "in case they are ever needed." Gesuino, far from everyone and everything, still cherishes one last passion...*

*"Gesuino Nocco has been living in the same place since 1966. By himself. One morning he opened up to our questions, answering with disarming sincerity, honesty, and sense of humor. From his life story I wanted to create a simple and direct portrait of Gesuino. Of a person who looks over his life without shame, accepting the mistakes, faults, and stops that destiny placed along his way. I tried to make a movie that could become a chance to reflect on the isolation and solitude of human existence and on the choices that affect our lives. We find ourselves in front of an authentic character with an honest and touching story and a few surprises."*

**Pedro Lino** (Porto, Portogallo, 1980), cineasta portoghese trasferitosi a Londra, ha studiato arte e design e dal 2004 lavora come regista e produttore. Ha cominciato a lavorare nel cinema di animazione, settore in cui ha ottenuto numerosi riconoscimenti. Nel 2013 è stato responsabile della realizzazione di video per il padiglione dell'Angola, vincitore del Leone d'oro alla Biennale di arte di Venezia. I suoi lavori sono stati esposti e selezionati in gallerie e manifestazioni di tutto il mondo, tra cui il Centre Pompidou di Parigi, il Festival di Londra e il Festival di cortometraggi di Rio de Janeiro.

*Pedro Lino (Porto, Portugal, 1980) is a Portuguese filmmaker who moved to London. He studied art and design, then in 2004 he moved on to directing and producing films, making animated shorts for which he received several awards. In 2013 he was in charge of the video productions for the Angola pavilion, winner of the Golden Lion at the Venice Biennale of art. His work has been exhibited and selected in galleries and exhibitions around the world, including among others the Centre Pompidou in Paris, the London Film Festival, and the Rio de Janeiro Short Film Festival.*

#### filmografia/filmography

*The Fat Girl* (cm, 2004), *A Film About Us* (cm, 2005), *The First King* (cm, 2010), *O Homem da Cabeça de Papelão* (cm, 2010), *Afonso Henriques, o Primeiro Rei* (cm, 2011), *Tiny Trips* (cm, ep., 2011), *The Tortoise* (cm, 2011), *Beyond Entropy Angola* (cm, doc., 2012), *O Cágado* (cm, 2012), *Luanda città enciclopedica* (cm, doc., 2013), *TERRA* (cm, doc., 2013), *The Real and Other Fictions* (cm, doc., 2015), *Il suo nome* (cm, doc., 2015).

#### HER NAME

##### regia/director

Pedro Lino

##### fotografia/cinematography

Luca La Vopa

##### suono/sound

Richard Barnett

##### produttori/producers

Pablo Iraola,

Pandora da Cunha Telles,

Stefano Rabolli-Pansera

##### produzione/production

Beyond Entropy,

Ukbar Filmes

\*\*

##### contatti/contacts

Pedro Lino

[pedrolino@gmail.com](mailto:pedrolino@gmail.com)

[www.pedrolino.me](http://www.pedrolino.me)