



steve chen

DREAM LAND

Cambogia-Usa/Cambodia-USA, 2015, HD, 90', col.



DREAM LAND

regia, sceneggiatura,
produttore/director,
screenplay, producer

Steve Chen

fotografia/cinematography
Douglas Seok

montaggio/film editing

J. Samson Lee

musica/music

Keiichi Sugimoto

suono/sound

Ezekiel Honig

interpreti e personaggi/
cast and characters

Lida Duch (Lida),

Sokun Nhem (Sokun),

Hak Kim (Hak),

Kanitha Tith (Kanitha),

Sambath Sem (Ya Ya)

produzione/production

Chen Office

coproduzione/coproduction

Anti-Archive

**

contatti/contacts

Steve Chen

steve@sschen.com

Lida è una giovane agente immobiliare di Phnom Penh, che apre le porte di lussuosi appartamenti ai ricchi esponenti di una società in rapido cambiamento. Sebbene la vita lavorativa sia piena di soddisfazioni, sul piano affettivo Lida è profondamente in crisi. Per sfuggire a questa situazione si concede una vacanza nella cittadina balneare di Kep, un luogo in cui la modernizzazione non è ancora arrivata. Il passato, lì ancora tangibile, le si manifesterà in modo imprevisto.

«*Dream Land* è stato girato con una troupe di dieci persone, in sedici giorni e con un budget di cinquantamila dollari, basandoci su indicazioni e appunti sulle relazioni fra i personaggi, sulle scenografie, sui movimenti di macchina, l'illuminazione e il suono. Queste "istantanee" imitano l'effetto fugace della fotografia, echeggiano la condizione di transitorietà che sta attraversando oggi la Cambogia. Questo approccio approssimativo ma condiviso ci ha permesso di realizzare uno tra i primi film d'essai cambogiani, che spero aiuti a dare lo slancio a una nuova era nel settore cinematografico e nella società del Paese».

**

Lida is a young real estate agent in Phnom Penh, opening the doors of luxurious apartments for the wealthy elites of a society that is rapidly changing. Even though she finds great satisfaction in her professional life, her personal life is in crisis. To escape this situation, Lida books a holiday in Kep: a seaside resort still untouched by modernization, where the past is still tangible and unexpectedly manifests itself.

"With only ten crew persons, sixteen days and a production budget under 50,000 dollars, Dream Land was directed from a loose set of directions and notes about the quality of the characters' relationship, architecture, movement, light, and sound. These 'snapshots' mimic the fleeting moment of photography, echoing the same transience Cambodia is going through today. This loose and collaborative approach has led us to develop one of the first Cambodian art house films – one I hope will help build momentum in the new era of Cambodian society and filmmaking."

Steve Chen (Chicago, Illinois, Usa, 1981) ha studiato architettura alla Princeton University e lavorato in svariati studi di design riconosciuti sul piano internazionale. È poi diventato direttore di Chen Office, una boutique, casa di produzione e studio di design multidisciplinare specializzata nel campo del design, dell'arte e del cinema. Con i registi Davy Chou e Kavich Neang ha inoltre fondato Anti-Archive, una piattaforma di produzione che offre possibilità di girare film indipendenti a giovani filmmaker cambogiani. *Dream Land* (2015) segna il suo esordio nel cinema. Attualmente vive a Orange County, dove sta lavorando a una nuova sceneggiatura intitolata *Live, Laugh, Love*.

Steve Chen (Chicago, IL, USA, 1981) studied architecture at Princeton University and worked for a number of internationally recognized design offices. He operates Chen Office, a boutique, cross-disciplinary design and production house whose work spans across design, art, and cinema. With filmmakers Davy Chou and Kavich Neang he also founded Anti-Archive, which produces films by the next generation of Cambodian filmmakers and supports independent directors shooting in Cambodia. *Dream Land* (2015) is his first feature film. He currently lives in Orange County, where he's developing his new screenplay, *Live, Laugh, Love*.

filmografia/filmography

Dream Land (2015).