

ian clark

A MORNING LIGHT

Usa, 2015, HD, 82', col.



Zach vive con il suo cane in una grande casa in mezzo alla foresta. È un tipo solitario e ama fare lunghe escursioni. Durante una di queste, incontra una vecchia amica, Ellyn, che si unisce a lui. Nei giorni successivi, nei due cresce la convinzione che qualcosa di strano si nasconde nei boschi, una presenza inusuale e inquietante che si manifesta attraverso fenomeni luminosi e sonori. A complicare il tutto, l'intrusione di due vicini di casa sospettosi. C'è davvero qualcosa di inusuale o è tutto frutto della loro immaginazione?

«Come artista mi interessano la sottigliezza fenomenologica, le intersezioni tra ciò che è finto e la verità, e il modo in cui si fondono la tecnologia, il paesaggio e la bellezza».

**

Zach lives with his dog in a big house in the middle of a forest. He is a somewhat of a loner who enjoys taking long hikes in the woods. During one of his walks, Zach runs into an old friend of his, Ellyn, who joins him. As the days go by, Zach and Ellyn become increasingly convinced something weird is hiding in the forest, an unusual and disconcerting presence that manifests itself through light and sound phenomena. The invasion of two suspicious neighbors complicates the matter further. Is there really something weird going on or is it just their imagination?

"As an artist, I'm interested in phenomenological subtlety, intersections of construct and verité, and the way in which technology, landscape, and beauty coalesce."

Ian Clark (Usa) ha studiato *digital art* presso la University of Oregon. Videomaker, artista e *programmer* in vari festival, è stato inserito dalla rivista «Filmmaker Magazine» nella annuale lista delle 25 *New Faces*. Nel 2009 è stato tra i fondatori dell'Eastern Oregon Film Festival, dove si è occupato della programmazione, così come per Treefort Film Fest. Inoltre è tra gli ospiti dell'art space Ditch Projects. Fino a ora ha diretto i mediometraggi *Pool Room* (2009), *Country Story* (2011), *MMXIII* (2013) e il cortometraggio *Searching for Yellow* (2012). *A Morning Light*, che ha per protagonista il regista Zach Weintraub (al Torino Film Festival nel 2012 con *The International Sign for Choking*) segna il suo esordio nel lungometraggio.

Ian Clark (USA) studied digital art at the University of Oregon. He was listed by "Filmmaker Magazine" as one of the year's 25 New Faces for his work as a videomaker, an artist, and a programmer for several festivals. He was one of the founders of the Eastern Oregon Film Festival, which kicked off in 2009, and he is in charge of its programming as well as for the Treefort Film Fest. He is also one of the guests of the art space Ditch Projects. So far, he made the short features Pool Room (2009), Country Story (2011), MMXIII (2013), and the short film Searching for Yellow (2012). A Morning Light is his debut in full-length feature, starring the filmmaker Zach Weintraub (who participated to the 2012 Torino Film Festival with his film The International Sign for Choking).

filmografia/filmography

Pool Room (mm, 2009), *Country Story* (mm, 2011), *Searchnig for Yellow* (cm, 2012), *MMXIII* (mm, 2013), *A Morning Light* (2015).

A MORNING LIGHT

regia, sceneggiatura,
fotografia, montaggio/
*director, screenplay,
cinematography,
film editing*
Ian Clark

costumi/costume design
Bronwyn Leslie

musica/music

Eleh

suono/sound

Brett Allen, Ian Clark

interpreti/cast

Zach Weintraub,

Celia Rowson-Hall,

Austin Will,

Dusty Decker

produttori/producers

Benjamin Wiessner,

Jim Cummings,

Ian Clark

produzione/production

Inc Productions

**

contatti/contacts

Ian Clark

iannicholasclark@gmail.com