



POMPEI ETERNAL EMOTION

regia/director

Pappi Corsicato

fotografia/cinematography

Cesare Accetta

montaggio/film editing

Artemide Alfieri

**

contatti/contacts

Daniele Orlando

danieleorlando79@gmail.com

pappi corsicato POMPEI ETERNAL EMOTION

Italia/Italy, 2015, HD, 10', col.



«Il documentario vuole evocare lo struggente e contraddittorio sentimento della vita e della morte che convive quando ci si trova a Pompei. I turisti che si sono prestati a partecipare sono immobilizzati in un istante di vita, come i calchi degli sfortunati abitanti dell'antica città sorpresi dall'eruzione sterminatrice del 79 dopo Cristo. La vitalità che avanza e la fissità più assoluta si incontrano nelle strade di Pompei, dove, all'ombra del Vesuvio, le rovine delle case, dei templi, dei teatri sembrano attendere nuova vita».

**

"The documentary wants to evoke the heart-rending and contradictory feelings of life and death that coexist in Pompeii. The tourists that showed up to participate froze in an instant of life, like the plaster casts of the unfortunate victims of the eruption that destroyed the ancient city in the year 79 AD. Vitality meets absolute stillness in the streets of Pompeii, where the ruins of houses, temples, and theaters seem to be waiting for new life in the shade of Vesuvius."

Pappi Corsicato (Napoli, 1960), dopo aver studiato danza e coreografia alla Alvin Alley Dance School di New York e recitazione all'Accademia di arte drammatica, ha lavorato come assistente di Pedro Almodóvar per *Légami!* (1989) e nel 1993 ha esordito con *Libera*, collezione di tre cortometraggi presentata alla Berlinale e vincitrice del Nastro d'argento come miglior opera prima. Nel 1995 ha diretto *I buchi neri*, con laia Forte, e ha partecipato alla Mostra di Venezia. Nel 2001 ha realizzato *Chimera* e dopo sette anni ha firmato *Il seme della discordia* (2008), che ha partecipato in concorso a Venezia come il successivo *Il volto di un'altra* (2012). Ha inoltre girato videoclip, curato regie teatrali e realizzato documentari sull'arte contemporanea, oltre al ritratto *Armando Testa - Povero ma moderno* (2009), vincitore a Venezia del premio Pasinetti.

Pappi Corsicato (Naples, Italy, 1960) studied dance and choreography at the Alvin Alley Dance School in New York, and acting at the Academy of Dramatic Arts. He then worked as Pedro Almodóvar's assistant in the movie *Átame!* (1989), and made his directorial debut with *Libera* (1993), a series of three shorts presented at the Berlinale and winner of the Silver Ribbon for Best First Feature. He directed *I buchi neri* with laia Forte and participated at the Venice Film Festival in 1995, followed by *Chimera* in 2001. *Il seme della discordia* (2008) and *Il volto di un'altra* (2012) were both in the competition section in Venice. He has also made music videos, directed for theater, and made documentaries on contemporary art, besides *Armando Testa - Povero ma moderno* (2012), which won the Pasinetti Award in Venice.

filmografia/filmography

Libera (1993), *I buchi neri* (1995), *I vesuviani* (ep. *La stirpe di lana*, cm, 1997), *I colori della città celeste* (cm, 1999), *Chimera* (2001), *Diario di viaggio con fantasmi* (doc., 2006), *Il seme della discordia* (2008), *Ettore Spalletti* (cm, doc., 2008), *Questione di gusti* (cm, tv, 2009), *Armando Testa - Povero ma moderno* (doc., 2009), *Capo dio monte* (cm, doc., 2010), *Il volto di un'altra* (2012), *Pompei Eternal Emotion* (cm, 2015).