

## angelos frantzis

### SYMPTOMA

Grecia/Greece, 2015, HD, 87', col.



#### SYMPTOM

##### regia/director

Angelos Frantzis

##### sceneggiatura/screenplay

Konstantinos

Antonopoulos,

Angelos Frantzis

##### fotografia/cinematography

Ilias Adamis

##### montaggio/film editing

Tolis Apostolidis

##### scenografia/

##### production design

Daphne Koutra

##### costumi/costume design

Despina Chimona

##### musica/music

Coti K.

##### suono/sound

Nikos Triantafilou,

Iraklis Vlachakis

##### interpreti/cast

Katia Goulioni,

Constantine Markoulakis,

Michele Valley,

Eleni Vergeti,

Yiannis Nikolaidis

##### produzione/production

The Gardens,

Filmiki productions,

2/35

\*\*

##### contatti/contacts

Angelos Frantzis

angfra@otenet.gr

Una creatura singolare appare su un'isola remota dove piove sempre: indossa una giacca di pelle, ha lo sguardo fisso, gli occhi che brillano nel buio e la testa di coniglio. Chi la incontra impazzisce. Gli abitanti dell'isola cercano aiuto in una ragazza, l'unica persona in grado di affrontare la creatura. La ragazza intraprende una caccia spietata, ma la ricerca metterà a dura prova la sua fede e rivelerà un legame inatteso con la creatura.

«Symptom parla dei nostri demoni interiori. È un saggio poetico sul lato sconosciuto e oscuro dell'esistenza. Le sue radici affondano nel genere fantasy e l'aria che respira è quella del melodramma. Il film si immerge nell'inconscio di una donna, solo per rivelare il sintomo dell'eterna lotta tra istinto e morale».

\*\*

*A peculiar, rabbit-headed creature appears on a remote, rainy island, wearing a leather jacket and staring with eyes that glow in the darkness. Whoever encounters it loses their mind. The island's residents seek help from the only person who seems to possess the strength to confront the creature: a young girl. Embarking on a relentless hunt for the creature, the girl will put her faith on test and reveal her hidden relationship with the creature.*

*"Symptom is a film about our own private devil. A poetic essay about the unfamiliar, dark side of existence. Rooted in the fantasy genre and breathing the air of melodrama, Symptom dives in the unconscious mind of a woman, only to reveal the symptom of the eternal battle between our instincts and our ethics."*

**Angelos Frantzis** (Atene, Grecia, 1970) ha studiato regia all'Insas di Bruxelles. Oltre a dirigere film si è dedicato a progetti artistici combinando installazioni e performance dal vivo. Ha lavorato inoltre come critico cinematografico. I suoi film sono stati proiettati nei maggiori festival internazionali, da quello di Rotterdam allo stesso Torino Film Festival, dove nel 2010 è stato presentato *Into the Woods*. La sua ultima installazione, *Got to Be Real*, ha partecipato alla Biennale di Venezia nel 2012.

**Angelos Frantzis** (Athens, Greece, 1970) studied film direction at INSAS in Brussels. Besides film directing, he has been involved in art projects with combined techniques (installation, performance) and has worked as a film critic. His films have been selected in major international film festivals: in 2010 both Rotterdam and Turin presented his experimental feature *Into the Woods*. His latest installation, *Got to Be Real*, participated in 2012 at the Biennale of Venice.

#### filmografia/filmography

*Mikres istories me anthropous kai portokalia* (Short Stories for People and Oranges, cm, 1992), *Visions* (cm, 1992), *Who's Afraid of the Big Bad Wolf?* (cm, 1993), *Dekaennia* (Nineteen, cm, 1995), *Triplos kosmos* (A Hole in the World, cm, 1997), *O gamos* (The Wedding, mm, 2001), *Polaroid* (2000), *To oniro tou skylou* (A Dog's Dream, 2005), *Mesa sto dasos* (In the Woods, 2010), *Wild Beast* (cm, 2013), *Symptoma* (Symptom, 2015).